

ودّعنا يا أصحابي مسابقة «من كل وادٍ معلومة»،

لكننا سنتابع نشر أسماء الفائزين في الأعداد المقبلة.

فاز معنا الأصدقاء زيد أسامة الشيخ علي من الكويت وصالح عيسى المطوع من الإمارات وبسام رياض العثمان من الكويت بجائزة المعلومة السادسة والعشرين في العدد (٥٠١).

وكانت الأجوبة الصحيحة:

١) الشبل هو صغير الأسد ٢) العجل هو صغير البقرة ٣) الحمل هو صغير الشاة ٤) الشرغوف هو صغير الضفدع ٥) الحبرور هو صغير طائر الحبارى.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية

مازلنا ننتظر مشاركاتكم بمسابقات الأعداد الماضية من مسابقة "من كل وادٍ معلومة" على العنوان: مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ ـ أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة.

انتظروا مسابقة جديدة ستأتيكم قريباً





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

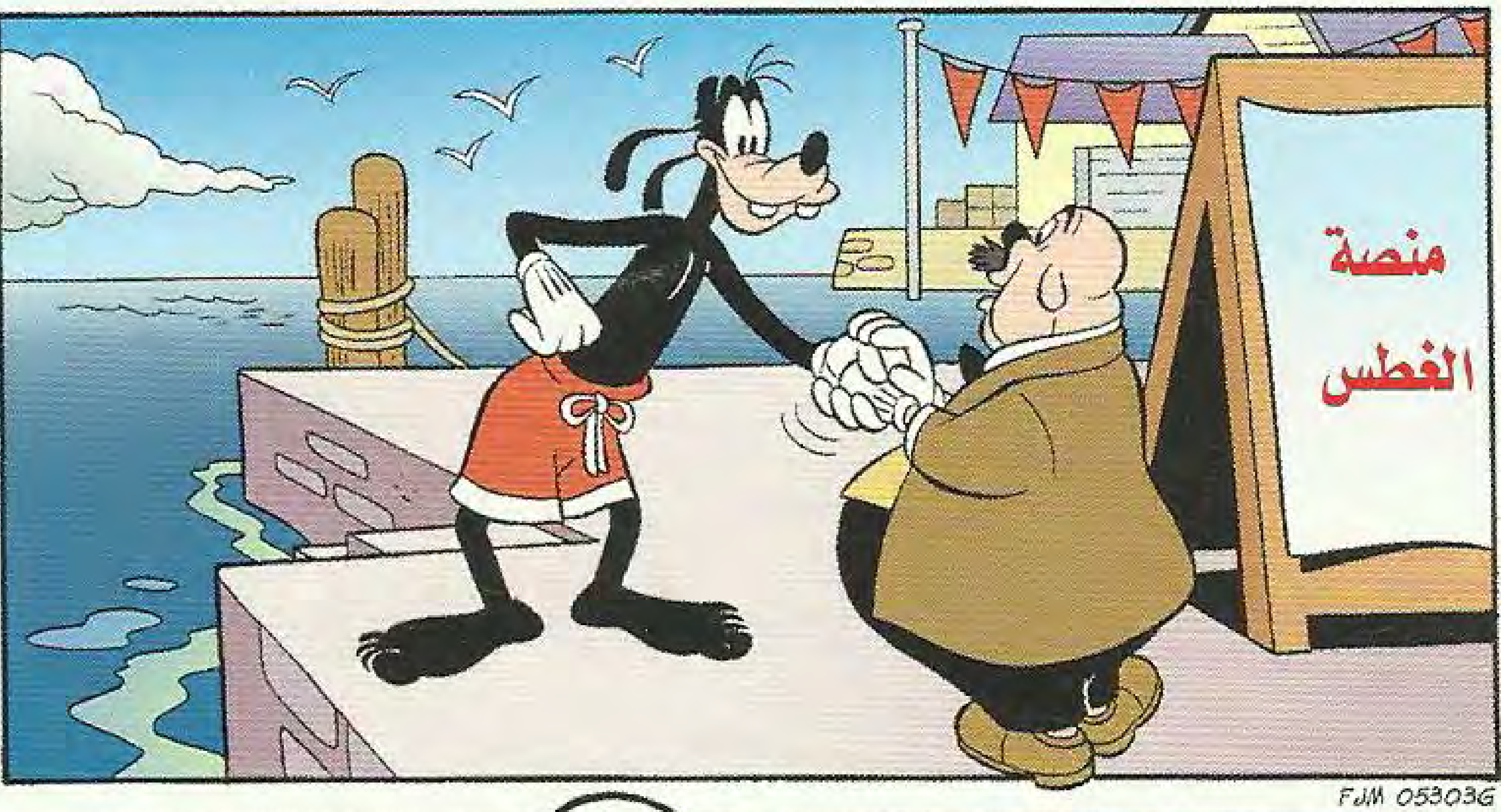
وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم... كل خميس

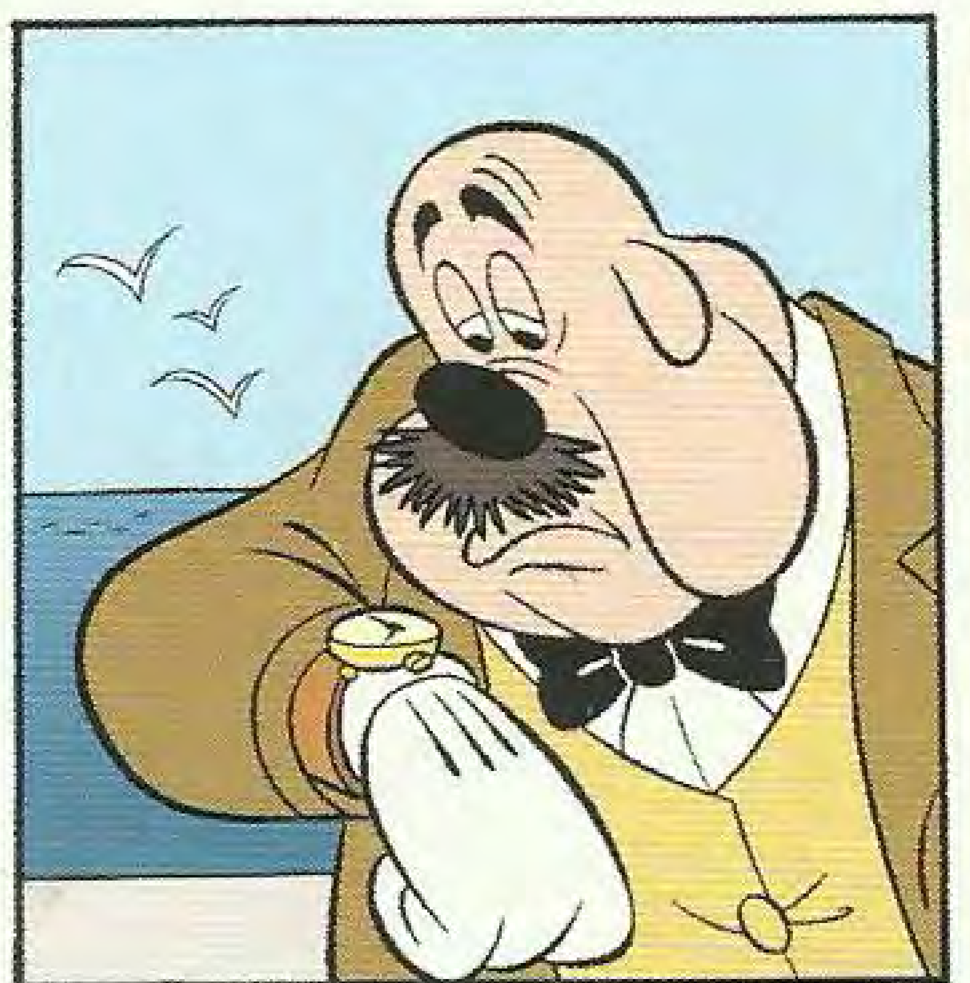

العلالي
ارسم
لون و اربح
كمبيوتر آيسر أسبير
وشاشة ١٥ إنش LCD
جميع الأطفال ما بين عمر ٥ إلى ١٢ سنة مؤهلين
للإشتراك بالمسابقة حسب التصنيف التالي :
المجموعة الأولى : الأعمار ما بين ٥ إلى ٦ سنوات أو الصف الأول الإبتدائي.
المجموعة الثانية : الأعمار ما بين ٧ إلى ٨ سنوات أو الصف الثاني الإبتدائي.
المجموعة الثالثة : الأعمار ما بين ٩ إلى ١٠ سنوات أو الصف الثالث الإبتدائي.
المجموعة الرابعة : الأعمار ما بين ١١ إلى ١٢ سنة أو الصف الرابع الإبتدائي.
هذه الحملة الترويجية محدودة فقط في الإمارات العربية المتحدة، الكويت، البحرين، قطر.
مجاناً طقم أقلام رصاص ملونة مع فرصة ربح كمبيوتر آيسر أسبير عند شراء عبوتين من طماطم كاتشب العلالي ٧٨٥ غراماً.

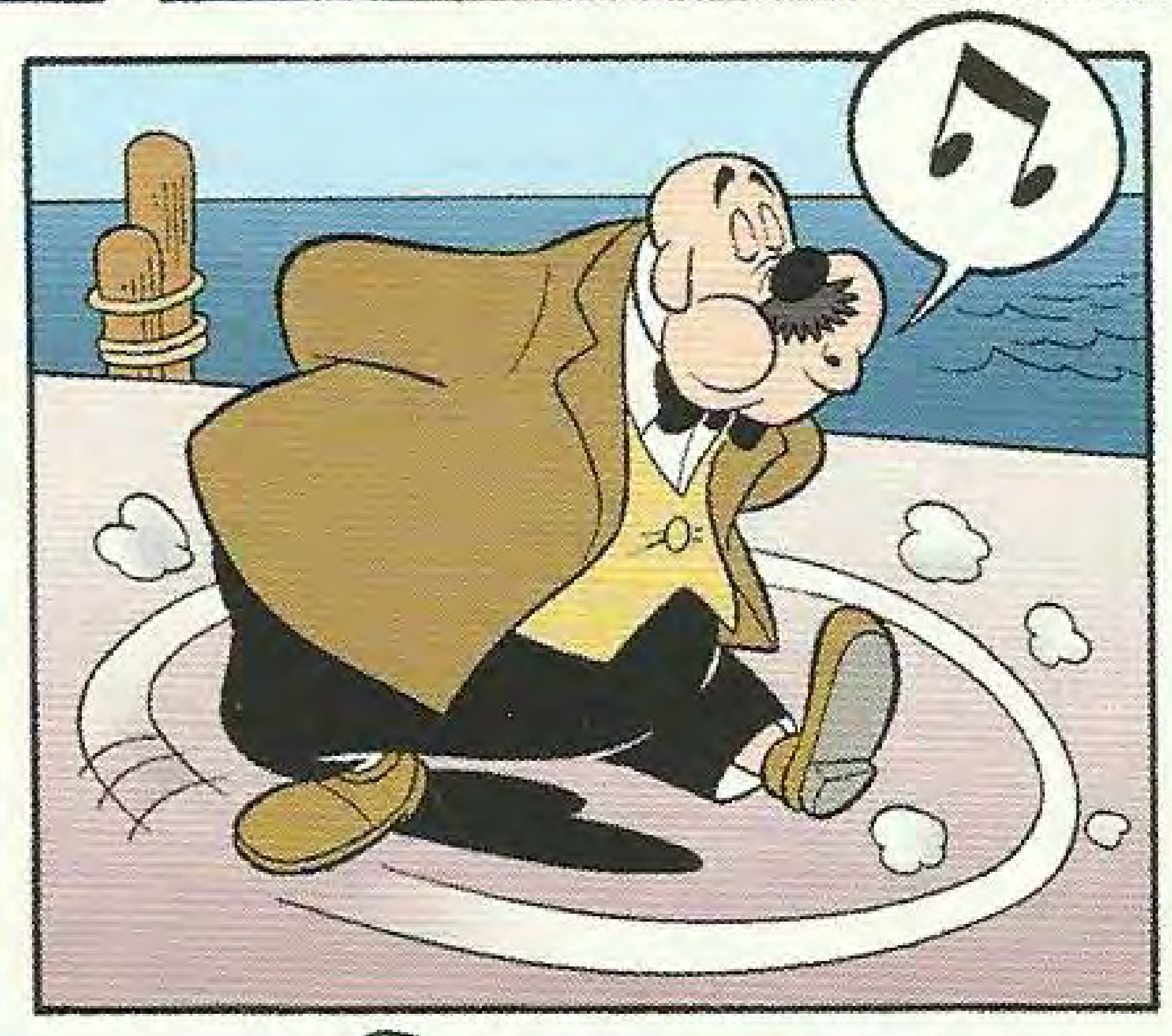
سباق الغطس الكبير

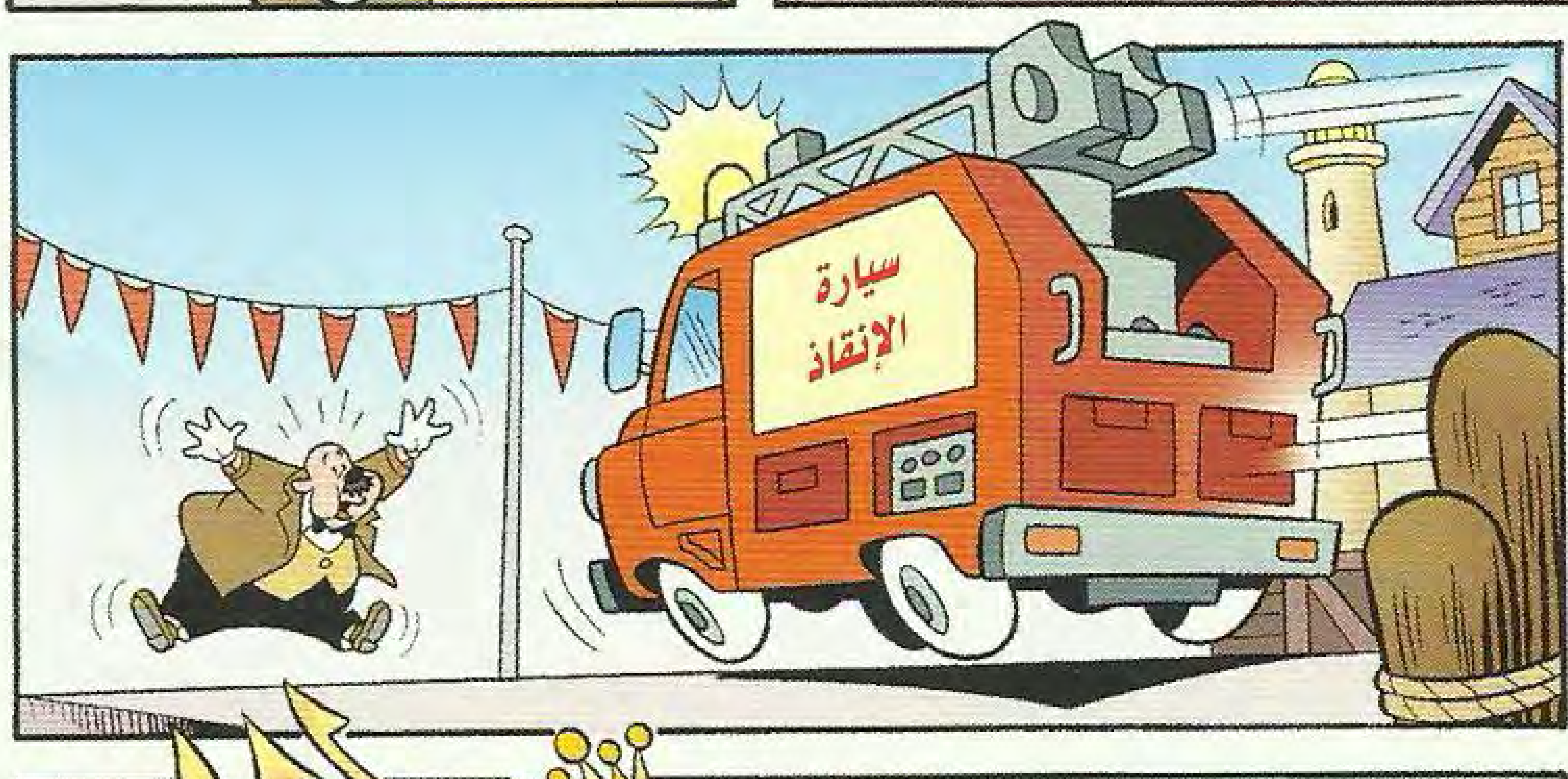


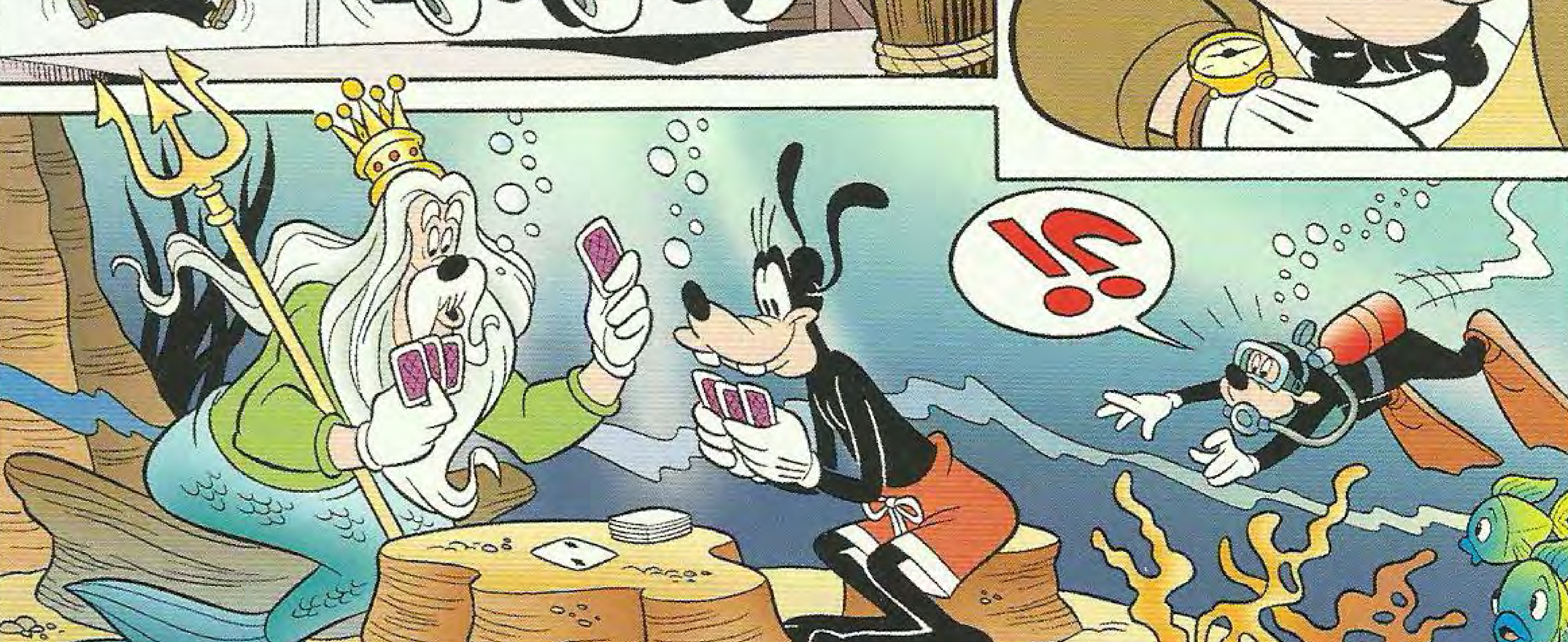


FJM 05303G

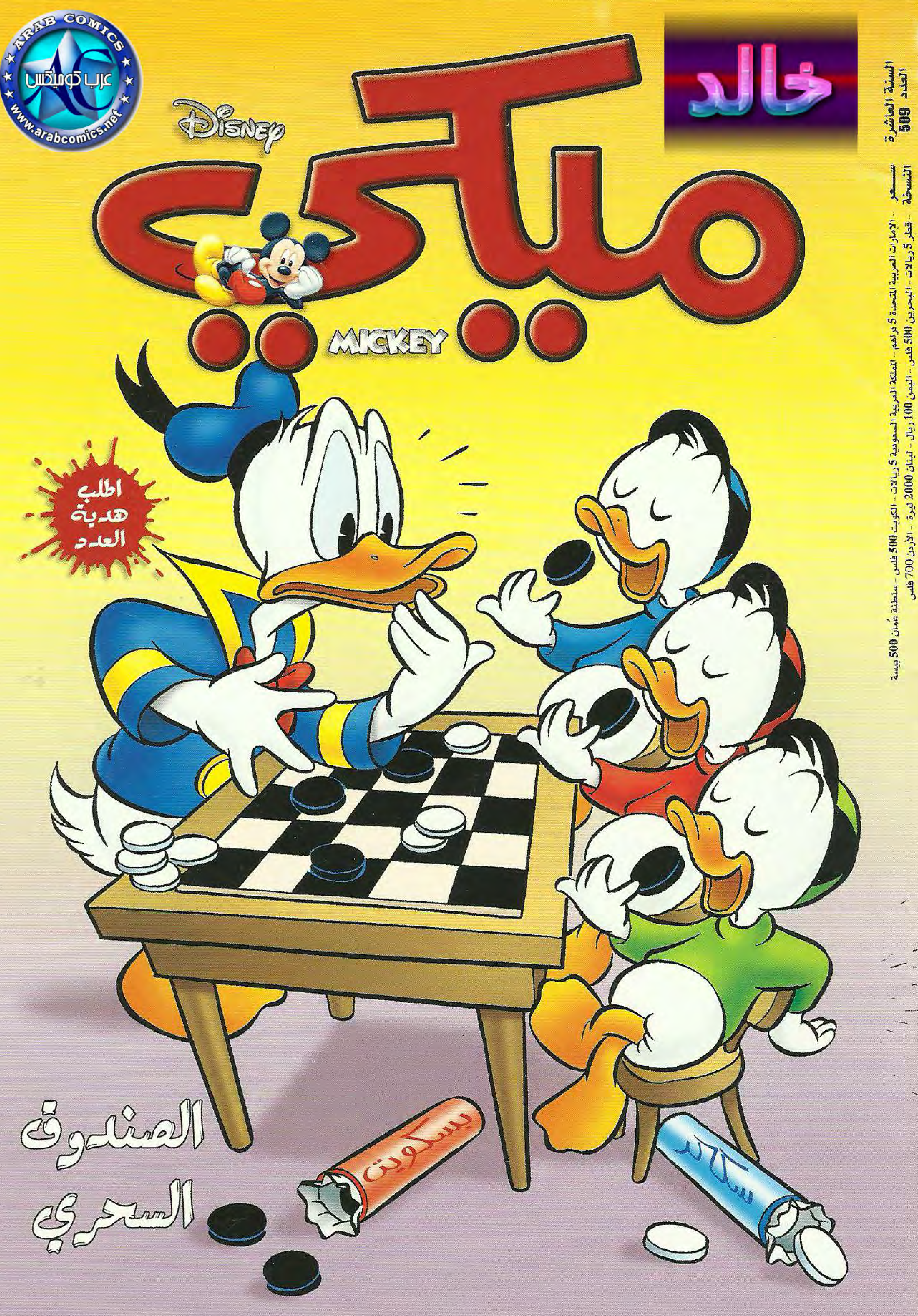









ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
خالد
السنة العاشرة
العدد 509
سعر النسخة
- الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عُمان 500 بيسة
- قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس
DISNEY
ميكي
MICKEY
اطلب هدية العدد
بسكويت
سكاكر
الصندوق السحري


العلالي
طماطم كاتشب
١٠٠٪ طبيعي
12 COLOURED PENCILS
COLOURED PENCILS
acer
ارسم
لون و اربح
كمبيوتر آيسر أسبير
وشاشة ١٥ إنش LCD
جميع الأطفال ما بين عمر ٥ إلى ١٢ سنة مؤهلين
للإشتراك بالمسابقة حسب التصنيف التالي :
المجموعة الأولى : الأعمار ما بين ٥ إلى ٦ سنوات أو الصف الأول الإبتدائي.
المجموعة الثانية : الأعمار ما بين ٧ إلى ٨ سنوات أو الصف الثاني الإبتدائي.
المجموعة الثالثة : الأعمار ما بين ٩ إلى ١٠ سنوات أو الصف الثالث الإبتدائي.
المجموعة الرابعة : الأعمار ما بين ١١ إلى ١٢ سنة أو الصف الرابع الإبتدائي.
هذه الحملة الترويجية محدودة فقط في الإمارات العربية المتحدة، الكويت، البحرين، قطر.
مجانا
طقم أقلام ملونة والفرصة لربح
مجاناً طقم أقلام رصاص ملونة مع فرصة ربح كمبيوتر آيسر أسبير عند شراء عبوتين من طماطم كاتشب العلالي ٧٨٥ غراماً.

مرحباً يا أصحاب

أنهى ميكي مغامرته مع العصابة الشريرة واستعاد ذاكرته..

لم يقتنع ميكي بأنه أحد أفراد تلك العصابة رغم فقدانه الذاكرة..

ماذا يحدث إذا أخطأ عبقرينو وأعطى بطوط بذور اليقطين الخطأ؟

ستنمو اليقطينات وتصبح مؤذية وتلاحق بطوط والأولاد، وستعرفون النهاية إذا قرأتم قصة «اليقطين»

يتعرف متابعو موسوعة الحيوان على أنواع الأيائل، ويتسابقون معهم في المساحات الخضراء الواسعة..

في مرسم مدينة البط ستتعرفون على طريقة رسم وجه بلوتو صديق ميكي الوفي..

وفي جعبتنا الكثير غير هذا يا أصحاب

هيّا بنا!!

أسرة المجلة

العدد 509، 2005/4/14

في هذا العدد



تحية ملؤها المحبة والوفاء... تحياتي لكم بالمزيد من الازدهار... مع أحلى الحب والتقدير...
صديقتكم: رنيم نبيل ملحم
حلب - سوريا

طرفة

مرحباً.. كيف الحال، أنا سعيد كلاس، أرسل إليكم هذه القصة بعنوان: «جحا والرجل الذي صفعه»..
بينما كان جحا في الطريق جاء رجل وصفعه، وعندما وبخه جحا اعتذر الرجل قائلاً: ظننتك صديقي، وأردت أن أمزح معك، فلم يصدّقه جحا وأخذه إلى القاضي، وعندما دخلا تبيّن لجحا أن الذي صفعه صديق القاضي، فعلم أن صديقه سيخلّصه من العقوبة.
وأخبر جحا القاضي بالقصة فقال القاضي للرجل: ادفع لجحا



سومر العاني - العمر: ٩ سنوات

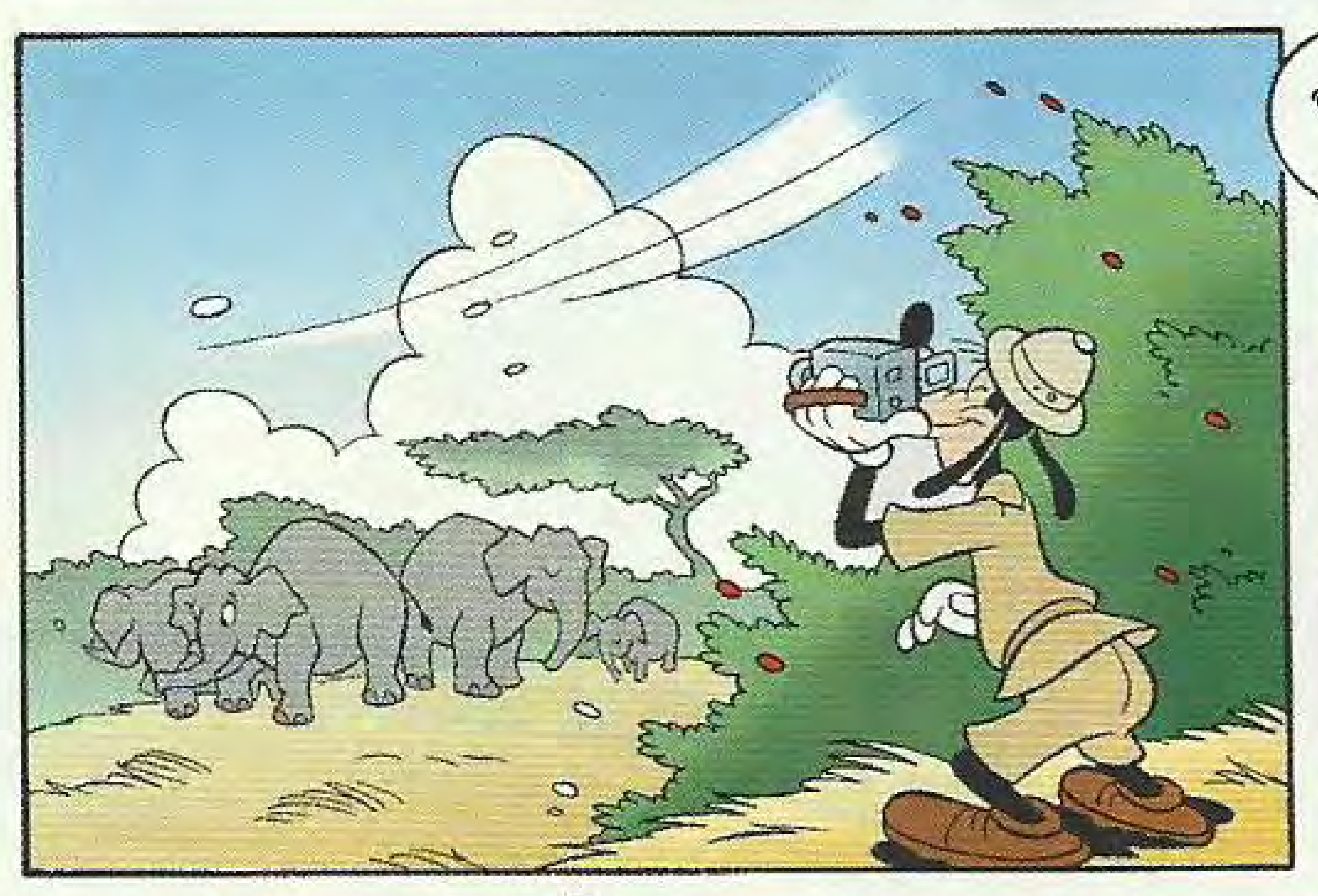
مائة دينار، فقال الرجل: أنا لا أملك هذا المبلغ، وإذا سمح لي حضرة القاضي بالذهاب إلى منزلي وإحضاره فهو موجود في المنزل، فسمح له القاضي بالذهاب.. مضى الوقت ولم يعد الرجل وجحا جالس ينتظر، وعندها أدرك جحا أن القاضي استعمل الحيلة لينجي صديقه من العقاب، وأن القاضي كان يعرف أن الرجل لن يعود أبداً.. عندها وقف جحا وتوجّه إلى القاضي وصفعه بقوة شديدة، ودار رأس القاضي من هذه الصفعة، فقال له جحا: عندما يعود الرجل خذ المائة دينار ثمناً لهذه الصفعة، ثم انصرف.

أرجو أن تكون قد أعجبتكم القصة، وأرجو نشرها في المجلة، وأريد أن أبارك لـ «ميكي» وجميع أصدقاء مدينة البط بأن مجلة «ميكي» أصدرت عددها الـ ٥٠٠، وعقبال الـ ١٠٠٠.

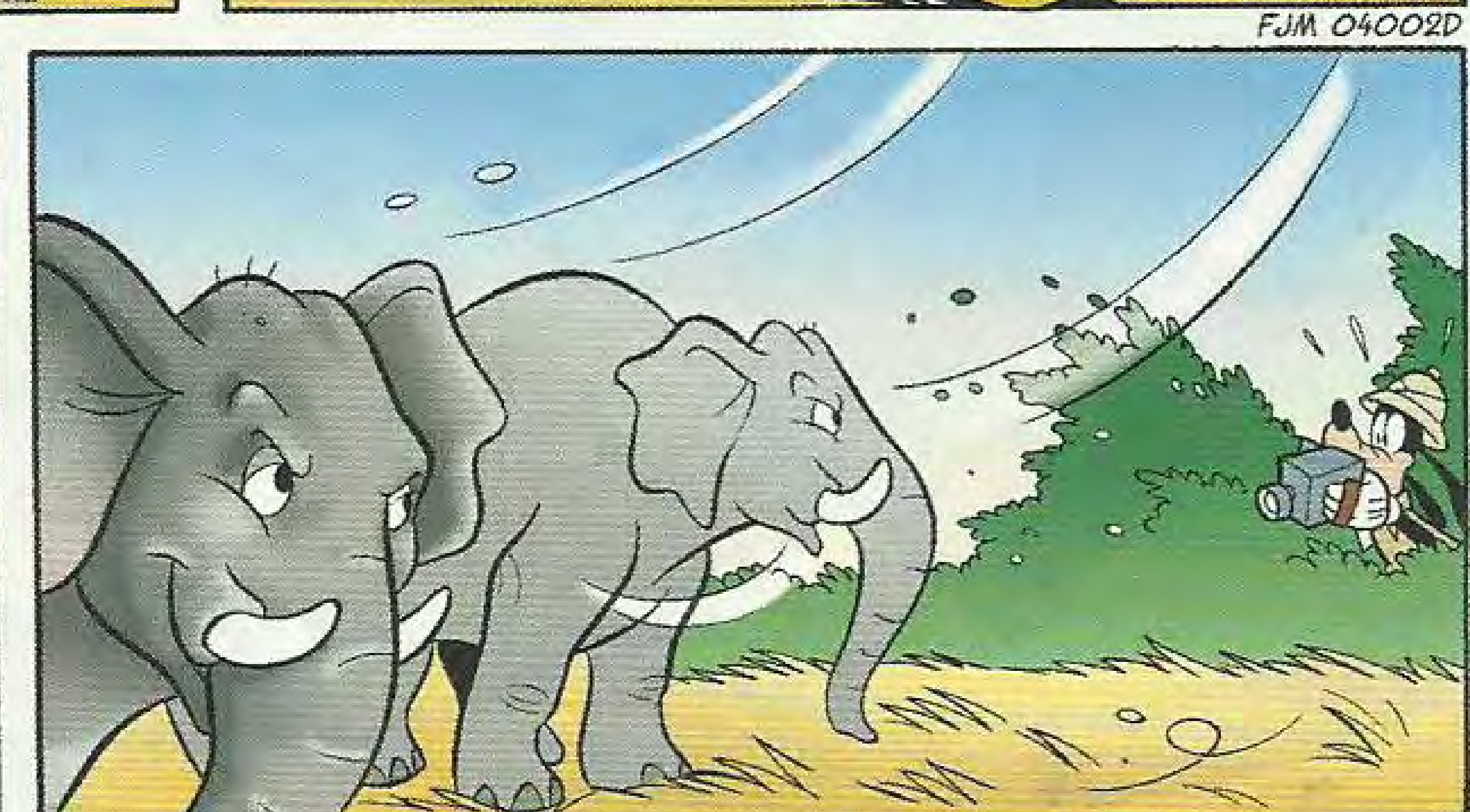
صديق المجلة المخلص
سعيد كلاس - سوريا - حماة

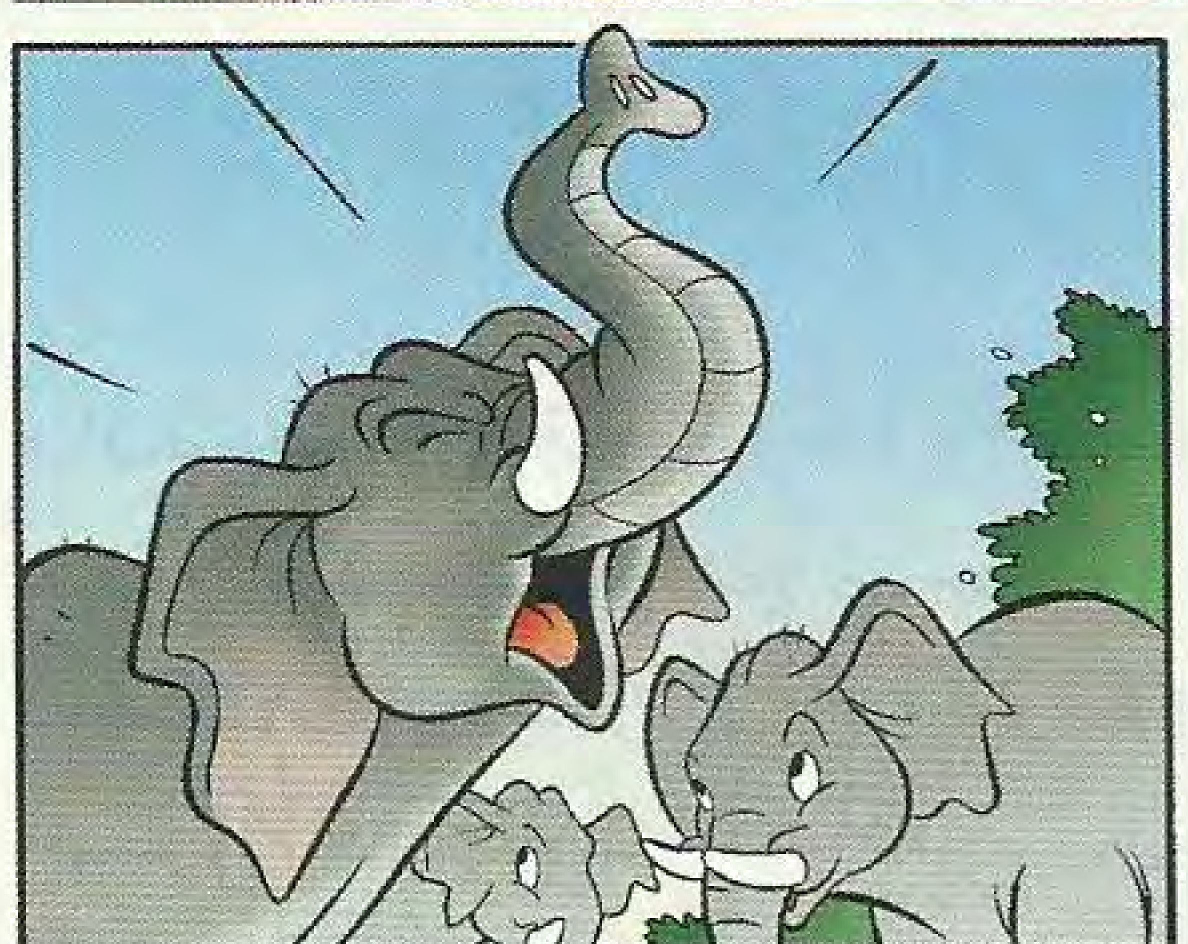
لغز ميكي

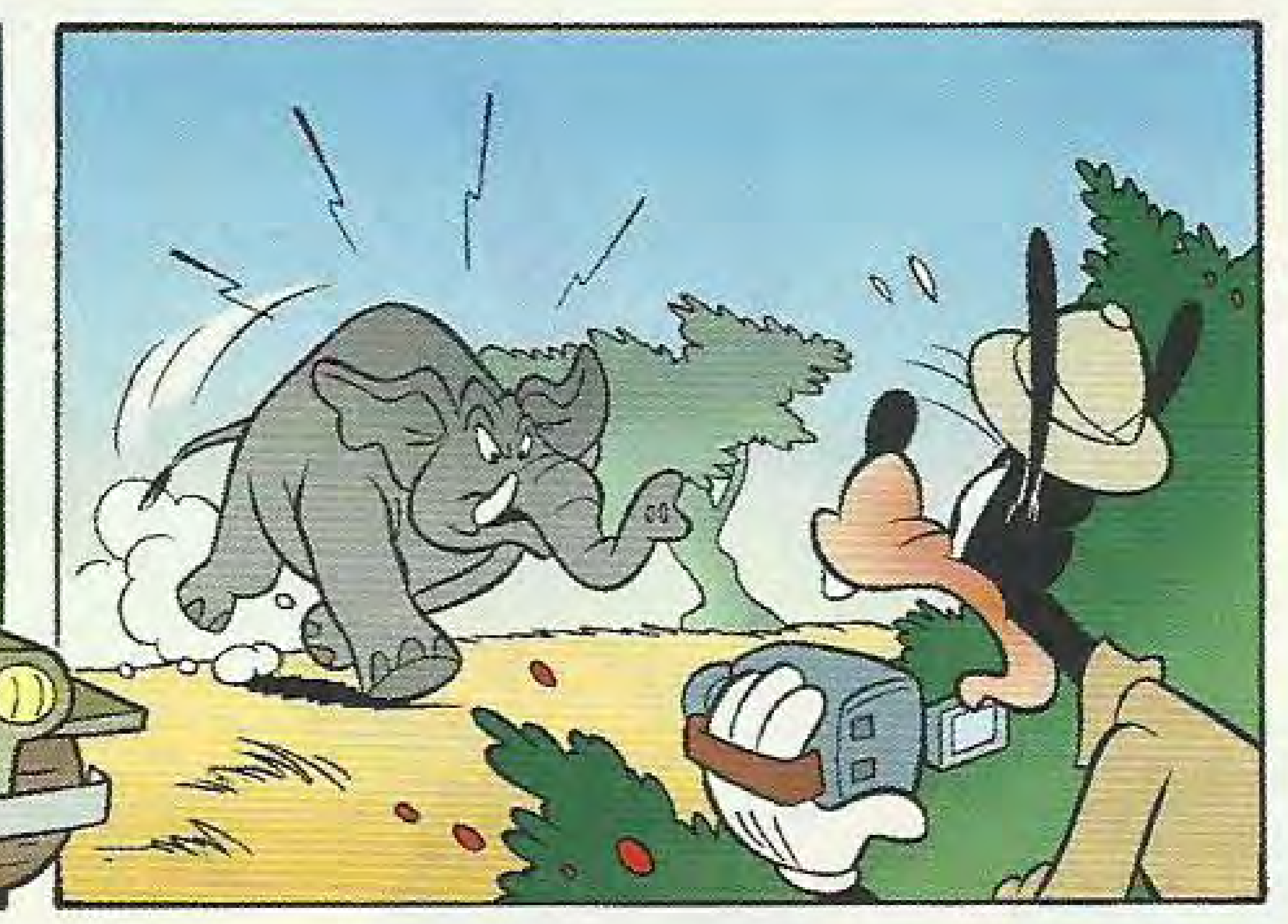




FJM 04002D













ما هو الخطأ الذي ارتكبه بندق؟


العربية
للصحافة والإعلام


المرأة اليوم


الرجل اليوم




شباب اليوم


أطفال اليوم

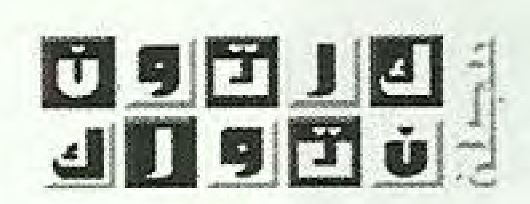

فتيات


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


كرتون
نتورك


لوني
تونز


سكوبي دو

ميكي مطلوب للعدالة

الجزء الثاني












أفسدتَ الأمر يا موكي، ولن أصبر عليك طويلاً!
أعتذر يا «إكّه» أنا...


ولتعوض الأمر علينا، يجب أن تخطط لتنفيذ سرقة ضخمة، ركز على أمر النقود فقط!


وفي غرفة مخفية، جلس فارنا يخطط..
لا نستطيع سرقة مصنع الورق، صحيح أن عندهم فلوساً كثيرة لكنهم يدفعون أجور عمالهم.. وجزء من هذه الفلوس يعود للجمعيات الخيرية!


سيتأذى الكثير من الأشخاص!


وماذا عن معمل الأسلاك الكهربائية؟ لم يسرقهم أحد من قبل، سيكون الأمر ممتعاً...
لا، إنهم يمدون المدينة بالكهرباء!


إييه! يا لي من لص فاشل... أتابع إيجاد الأعذار حتى لا أرتكب جريمة!


كما أني أفكر بالمتعة التي أحصل عليها إن تفوقت على هؤلاء اللصوص وساعدتهم ليستقيموا..


إم م!

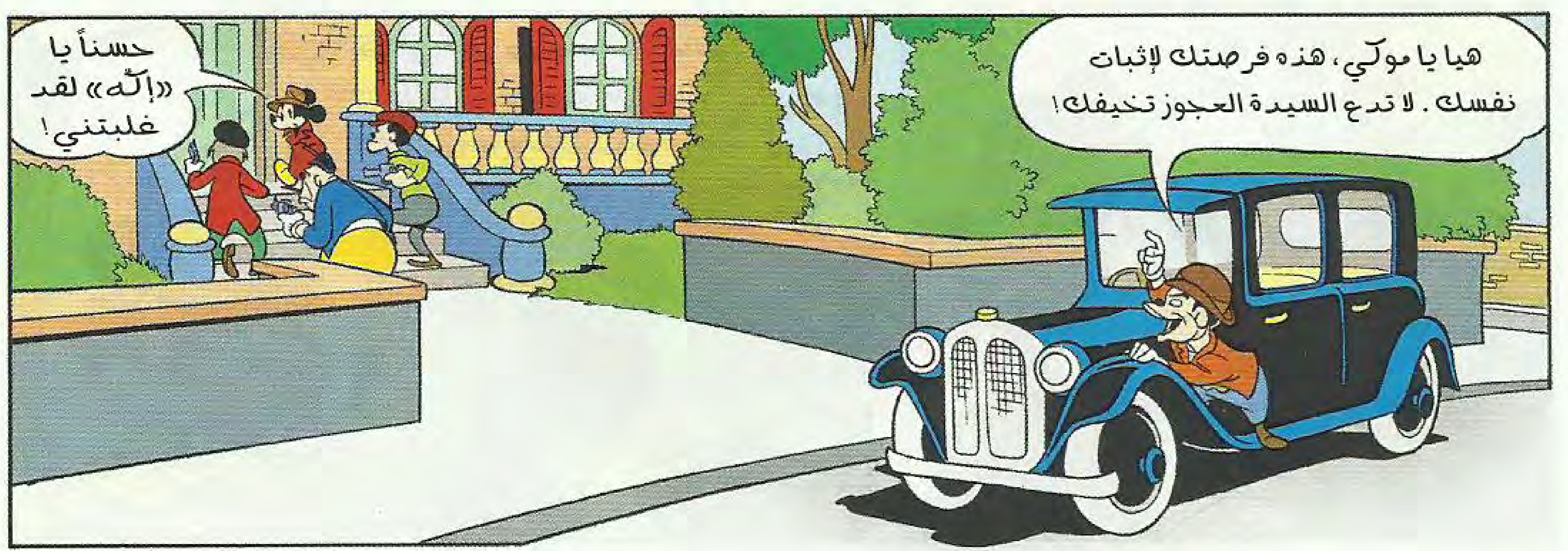

أعتذر يا «إكّه» لا أشعر أني بخير .. لا أستطيع القيام بالعمل!
بدأتَ تثير قلقي يا موكي حقاً!

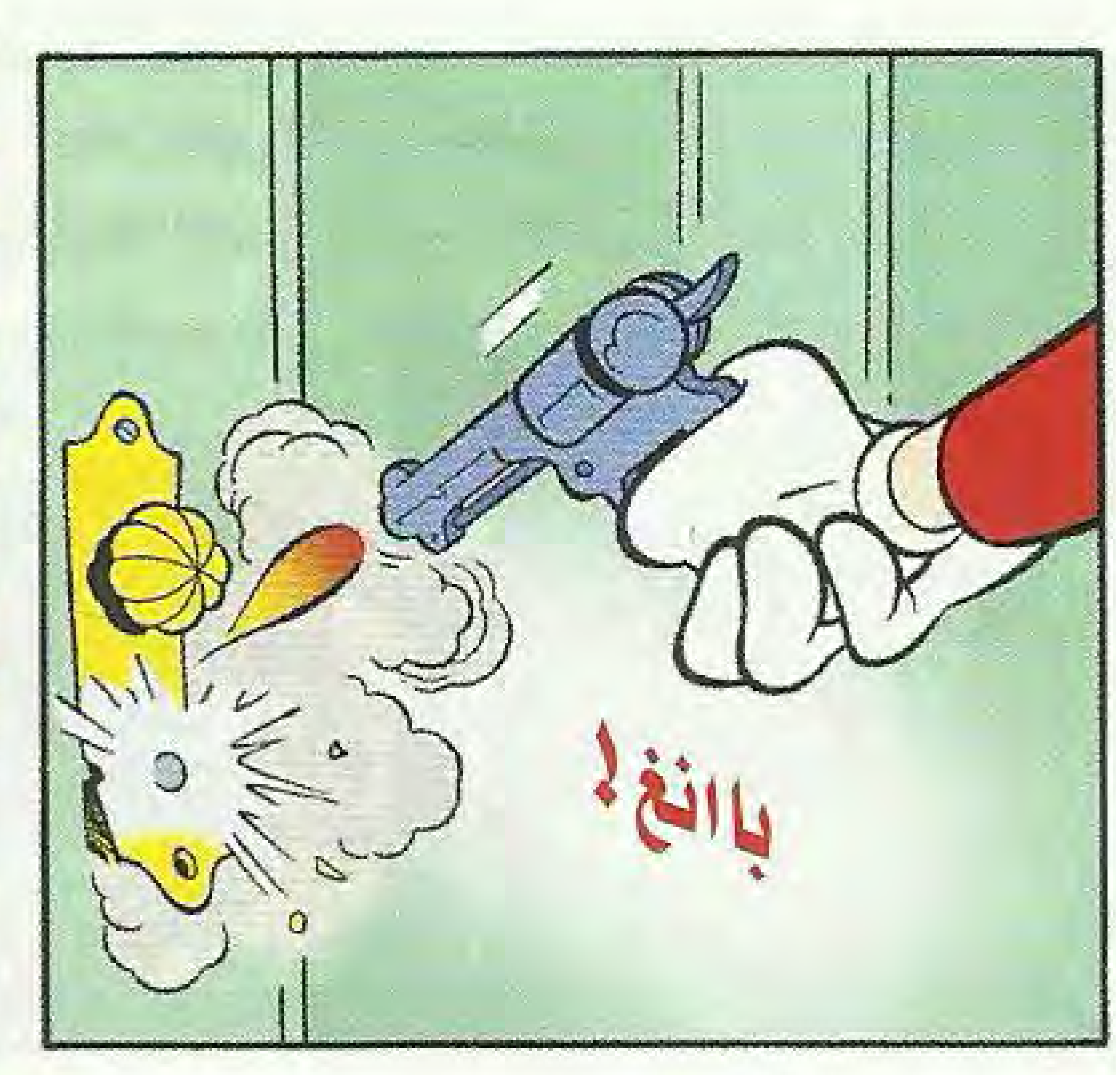

وهذه فرصة للرأس الذي بدأ يفرغ من الأفكار، يبدو أنك بحاجة لطبيب ..


أتعرف ..؟ سأساعدك قليلاً، أنا سأختار لك المهمة المقبلة .. التي ستعيد لك قواك الفكرية الماكرة!
إق!


ما رأيك بسرقة أحد الأثرياء مثل السيدة «فيرانو»؟


لصوص أشقياء .. تلك الأرملة العجوز أسست ملجأ مدينة البط!


هيا يا موكي، هذه فرصتك لإثبات نفسك. لا تدع السيدة العجوز تخيفك!
حسناً يا «إكّه» لقد غلبتني!


بانغ!


هذه عملية سطو مسلح
يا سيدة «فيرانو» ..
سلمينا كل ممتلكاتك!
لن تنجوا
بفعلتكم هذه!


ترى ماذا
يفعل هذا
المفتاح؟
هذا للإنذار،
لقد استدعيت
الشرطة وحراسي
الشخصيين ..
كليك!


ريييك!
من يزعجك يا
سيدة «فيرانو»؟
هؤلاء!


هيا يا موكي يجب أن تساعدنا
في التخلص من الحراس!
بسسست!


آسف يا «شايب»
لقد .. أصبتك!
آااغ!


الشرطة مرة أخرى؟ لن أسأل كيف ..
هذا الميكي صار مصدر متاعب حقيقي!
وي وي!
بسسست!




حرك السيارة يا معلم!
لنهرب من هنا!


أوووه، على الأقل حللنا مشكلة السيد ميكي ها ها!


قف مكانك يا ميكي!
سنعطيك فرصة لتوضح ما جرى!


قد لا أكون مثل «إكه» لكنني لا أريد أن أدخل السجن!
.. ومن هو ميكي؟ هذا ليس اسمي!


بعد ساعات..
أنا متأكد أنه دخل في هذا الزقاق، لا أرى شيئاً لشدة المطر .. لنذهب لبيوتنا!


لم أعتقد أن رجال الشرطة سيغادرون المكان، لكن أين سأذهب الآن؟ وماذا سأفعل؟


ووجد ميكي طريقه إلى المنزل الوحيد الذي يذكره..
نجحتَ يا ميكي..؟ استطعت الوصول.. قلقنا عليك كثيراً!
كنت سأموت من القلق!
وأنا أيضاً!
بوااادااا!


غير ملابسك، عندنا خطة لسرقة بنك!
وسيكون لك دور مهم فيها!
نعم!
بواداد!


خذ هذا يا موكي، البسه سيجلب لك الحظ، فقد ارتديته أنا في أول سرقة لي!


شكراً يا «إكه» أنا.. أنا آسف لأني خذلتك ثانية!
لستُ متأكداً!


أوحت لي سرقة السيدة «فيرانو» بفكرة نضرب فيها عصفورين بحجر واحد، يبدو أن موكي يريد أن تمسكه الشرطة، ونحن سنساعده في هذا!


ها ها! أترون يا شباب لقد أخفيت أدلة من كل سرقاتنا في طرف ذلك المعطف!


عندها ستعرف الشرطة أنه ليس فرداً جديداً في العصابة.. وسيعتقدون أنه كان العقل المدبر لنا!
وسوف يتحمل مسؤولية كل الجرائم السابقة!


انكشف الأمر، لا يمكن أن أكون شريراً مثل هؤلاء!


واستمرت التحضيرات النهائية في الصباح التالي، وكأن ميكي لم يسمع شيئاً..
إذن انتهينا.. ستدخل البنك مدعياً أنك زبون!
انتظر بجانب الحارس إلى أن نصل!
وعندما يرانا.. أمسكه!
بوواداد!


الشرطة؟ أنا فاعل خير.. سيسرق ميكي الفأر البنك الوطني بعد عشر دقائق.. سترون أدلة في معطفه!


تذكر جيداً... لا تتهور فأنت زبون!
حسناً يا «إكه»!


ها ها.. لقد دخل...


.. ونحن سنهرب، لنعد إلى مخبئنا، ها ها!
الوطني الأول


لكن..
أهلاً يا شباب.. سبقتكم إلى المنزل، أتيت بسيارة الأجرة!
ما هذه الخدعة؟


أمسكوه يا رجال!


آآآغ!
يجب أن أوضح لكم الأمر يا شباب، حتى لو كنت لا أذكر كل شيء، لكنني..


... قررت أن أزيد من روح مغامرتي!
كراااش!


اتصلت بالشرطة قبل أن تفعلوا أنتم، وأخبرتهم أين نختبئ أيضاً.. في الحقيقة لقد وصلوا!
وي وي!
ووما!


أيها الفأر، خدعتني مرتين... أيها الـ..
طراخ!


إيبق! أين أنا؟ يجب أن ألاقي ميني في السينما، ستغضب مني كثيراً...


لا تهتم يا ميكي، سامحتك نظراً لهذه الظروف!
ظروف..؟ أي ظروف؟
حسناً... لنقل حتى لو كنت فرداً في عصابة.. لكنك برهنت أنك شخص طيب!

النهاية

أفكار وطرائف وحيل

ترجمة: منى السعيد

حيلة الأسبوع

مزحة على التليفون

إذا تمكنت من تغيير نبرة صوتك على الهاتف يمكنك القيام بهذا المقلب.

اتصل بمنزل أحد الأصحاب أو بمنزلك وقل: مرحباً.. نحن من شركة الاتصالات، وعندكم مشكلة في توصيلات الأسلاك، هل يمكنكم أن تقيسوا طول سلك الهاتف في بيتكم؟

سيقوم الطرف الآخر بقياس السلك، ويرد:

طول السلك ٥ أمتار

هل تسحب سلك الهاتف ليزيد طوله عندك ٣ أمتار؟

ستضحكان كثيراً عندما يعرف أن هذا مقلب؟

طبعاً لا تمزح هكذا مع الغرباء..

بينما وجد العلماء أن عدد اللغات التي يستطيع الإنسان العادي إتقانها هي ٢٠ لغة فقط.

المحتال والقاضي والشرطي..

ألا تقدّمون حسماً للزبون الدائم؟

هذه خامس مرة يلقون القبض عليك، سأغرمك بـ ١٠٠ درهم.

هل تعلم أن البريطاني جورج كامبل كان يتحدث ٥٤ لغة.

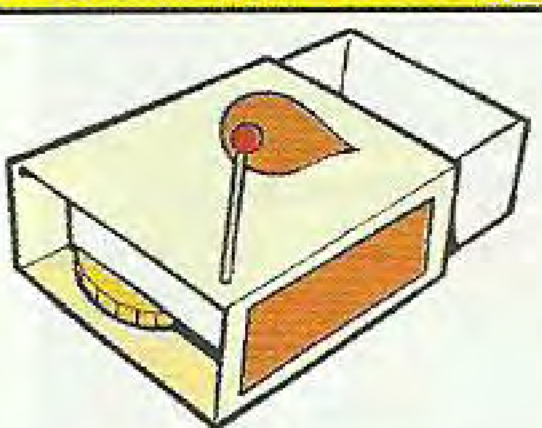
القاضي: هل أنت مذنب أم غير مذنب؟
المتهم: أليس عندك خيار ثالث؟

القاضي: ماذا عندك قبل المحاكمة؟ المتهم: لا شيء يا سيدي، كان عندي ١٠٠٠ درهم وأخذها المحامي مني.

فكرة...

النقود المتسلّقة

الـمواد المطلوبة: علبة كبريت، قلم، قطعة نقود معدنية.



ضع قطعة النقود بين الغطاء الخارجي لعلبة الكبريت وبين أرضية العلبة.

أمسك علبة الكبريت بين إصبعيك من الطرف الذي وضعت فيه النقود، ثم اطرق بالقلم على الجهة الثانية من العلبة..

ستبدأ قطعة النقود بالارتفاع والظهور من العلبة!

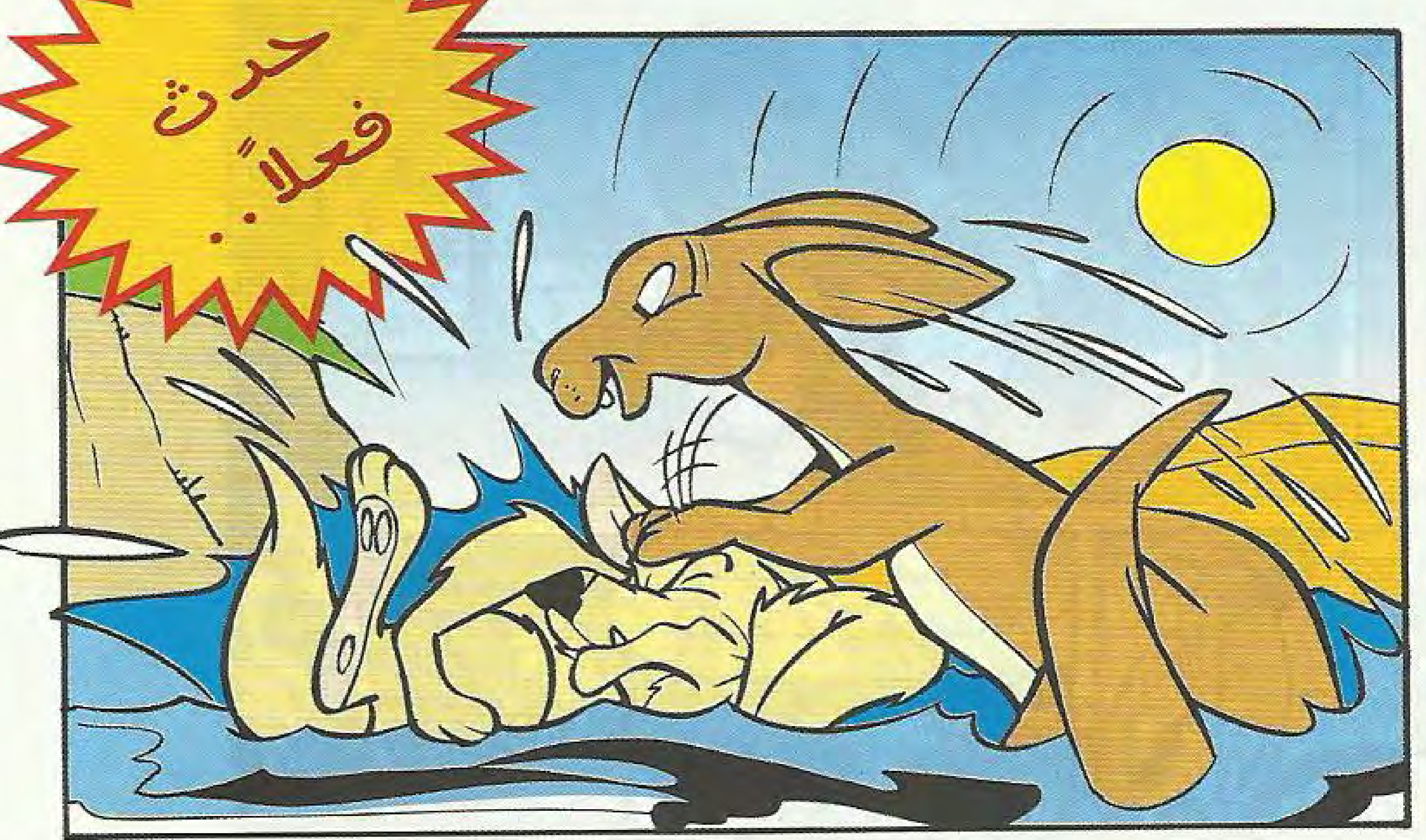
الأستاذ: موضوعك هو الموضوع نفسه الذي كتبته أختك عن الكلب.

التلميذ: طبعاً، إنه الكلب نفسه.

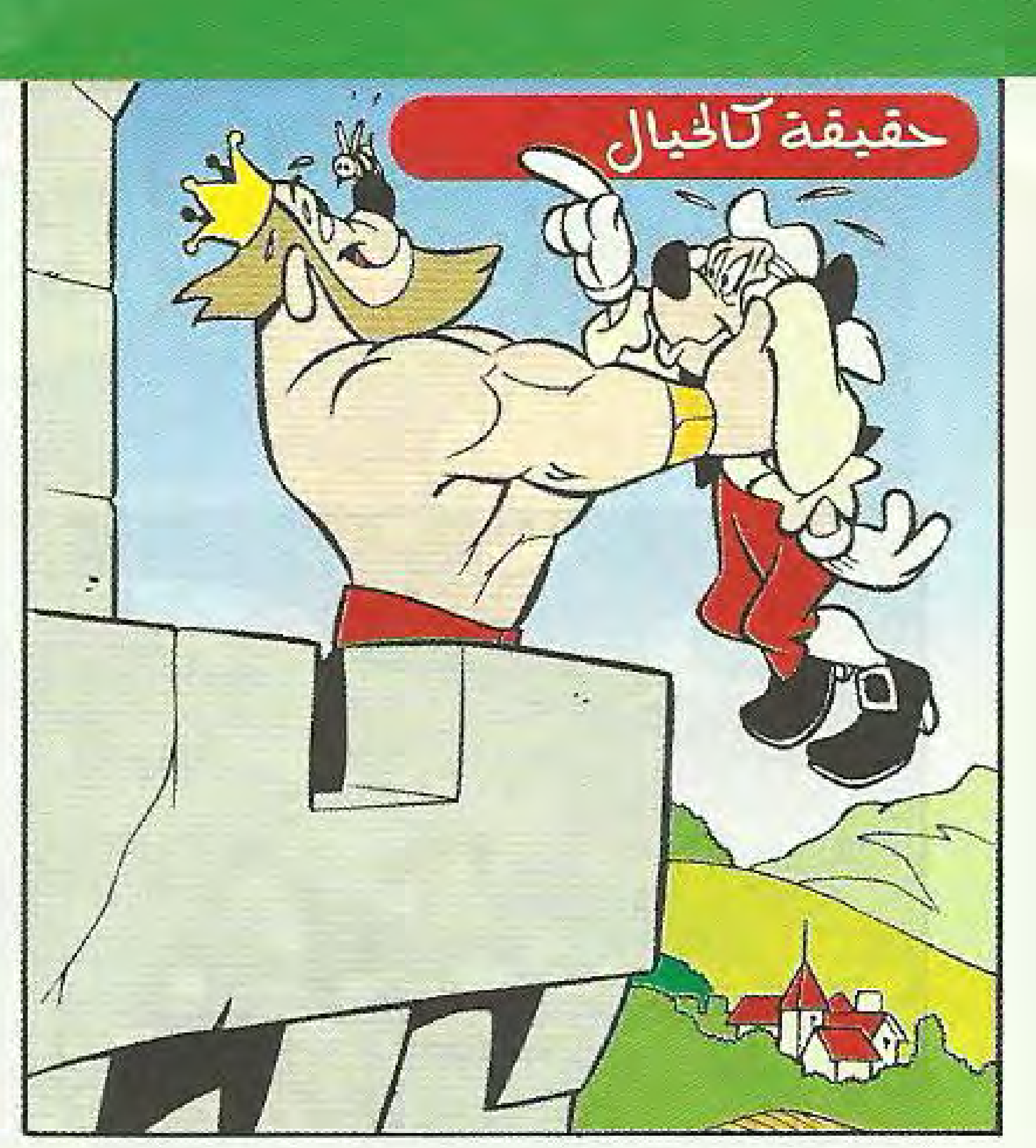
خيال حقيقي..

الكنغر الفائز..

يمكن للكنغر أن يتغلّب على ثعلب أو ذئب، فهو يطارده إلى أن يوصله للماء، ثم يثبته تحت الماء إلى أن يغرق.



حقيقة كالخيال



تمارين رياضية للملك

حكم أغسطس القوي مملكة سكسونيا قبل ٣٠٠ سنة، وكان يرفع الأثقال يومياً، فقد كان يرفع أحد خدمه عالياً خارج شرفة القصر، ويرفع يدي الخادم إلى الأعلى والجانبين، ويبقى الخادم المسكين معلّقاً في الهواء إلى أن ينهي الملك تمارينه...

تجارب من مختبر عبقرينو

البالون الطائر

انفخ بالوناً وأحكم إغلاقه جيداً، ثبّت مشابك ورق معدنية على فتحة البالون لتزيد وزنه.. وجّه مجفف الشعر على البالون..





لا توجّه الهواء مباشرة على البالون، بل بشكل منحنٍ.

لن تصدّق ما ستراه إذ أن البالون يبقى معلّقاً في الهواء.



كركور فرفور زرزور

يقطين العيد

























إم م...
هذا أنت يا عمو بطوط؟
هل تساعدنا في دروسنا؟



إذا لم يكن ذلك سيعطلك عن عملك!
لا.. لا أبداً!



هل أنت متأكد؟
بالطبح!
ألن يزعجك هذا؟
هل تخفي عنا شيئاً؟



لا.. لا.. أبداً.. نهائياً!



لكن.. هنالك شيء يحيرني!



ما الذي تخططون له؟



أعرف أنكم أذكياء..
تريدون شيئاً مني ولا تجرؤون على طلبه مني!



سنخبرك طالما أنت مصمم!
ماذا؟



واو.. لم يحتمل الصدمة!
ألم أخبركما أن سعره غالٍ للغاية؟



لا نريد أن نخيط ملابس الحفلة بأنفسنا!
إم م...









عندي فكرة.. سأتصل بتيتة بطة!










اختراعات.. الآن عرفت ماذا سأفعل!


حتماً الحل عند عبقرينو!


بذور اليقطين؟
أو قرع كبير، كما تريد!


يجب أن تساعدني حقاً يا عبقرينو!
أظن أن طلبك عندي!


عظيم! سأفي بوعدي للأولاد!
لا أعرف كيف سيساعدك هذا!


لكني سأعطيك إياها بكل سرور!
رائع جداً!


لكنني لا أضمن لك أنها ستنمو في الوقت المناسب!
لا تهتم يا عبقرينو.. أشكرك!


لا أريد أن يعتقد الأولاد أنني أكذب!


هل ستنبت قبل يوم الحفلة يا عم بطوط؟
أتمنى ذلك يا أولاد!


وإن لم يحصل، سأشتري لكم كل ما تريدونه!
انتهينا!





وفي المساء..
بريد عبقرينو



كليك!



تذكرت.. شيئاً.. أوه، بطوط!



ما هذه البذور؟
يا للكارثة!



أعطيته بذوراً معدّلة وراثياً.. مصيبة!



لا وقت عندي لأضيعه!



بعد قليل..
هاه.. تقول.. بذور معدلة وراثياً..
إنها بذور اليقطين المخيف!
وهي تنمو بسرعة فائقة..



إذا زرعتها!
أتسمعون؟



رائع.. رائع.. رائع!
ستنمو هذه اليقطينات بسرعة!
هيا بنا نتفرج!



أرى أنك وزعتها كلها في الأرض!
سينتهي الأمر بخير!



بما أنك زرعتها فنحن نواجه كارثة كبيرة!
وماذا سيحصل؟

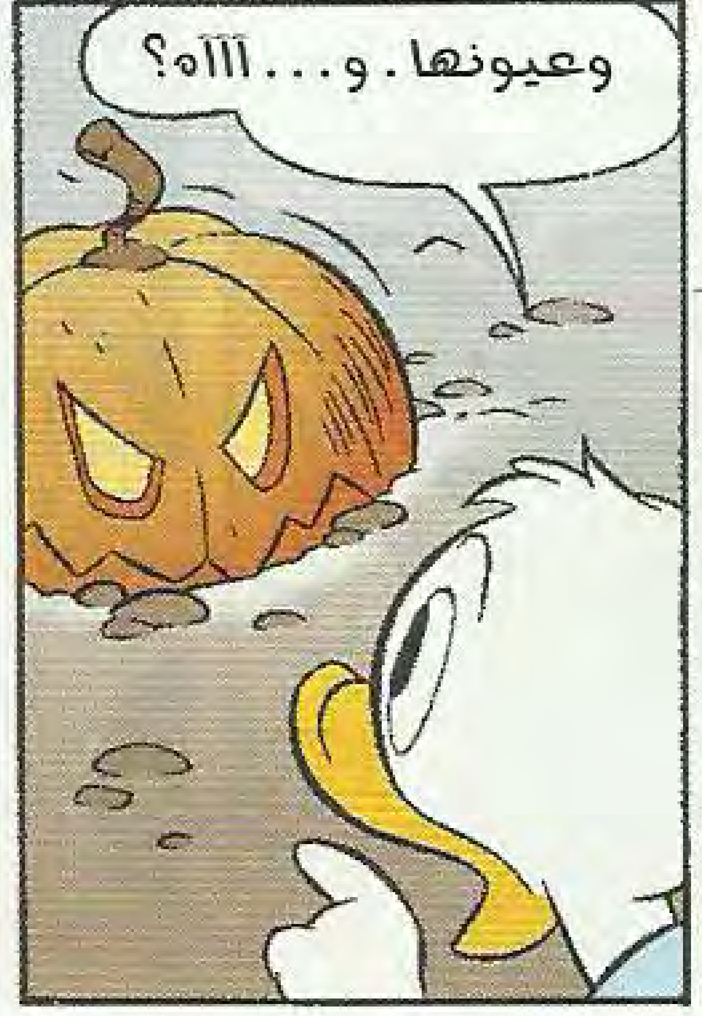


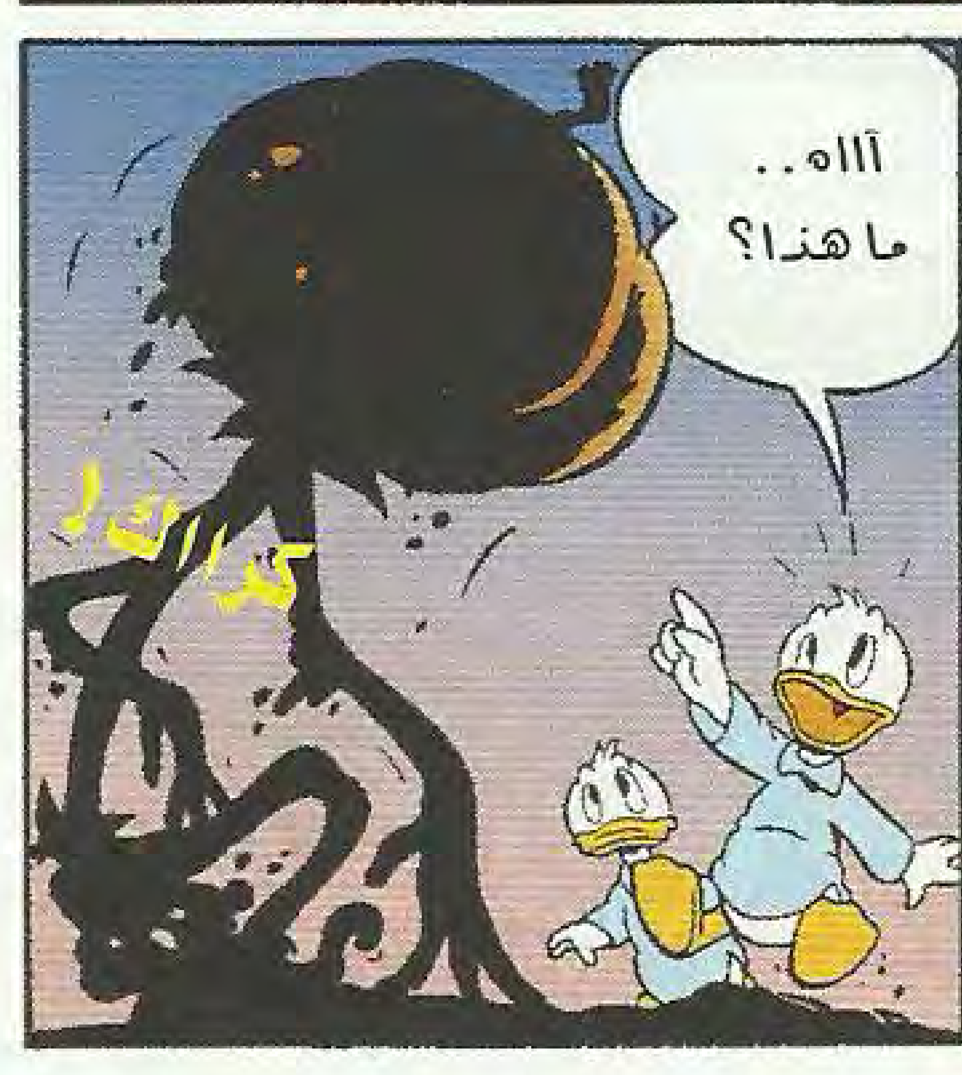
متى سيظهر المحصول؟
؟
إيه!
فلوب!


أوه.. فات الأوان.. انظر!


أترى كيف تخرج من كل مكان؟
معك حق.. إنها تنمو بسرعة!


رووعة!
هذه واحدة أخرى!
ستفتح لنا فمها!


وعيونها.. و... آآآه؟


آآاه..
ما هذا؟


آآاه!
النجدة يا عم بطوط!
اهربوا بسرعة!


انتظروا.. أنا آت!
طراااخ.. طراااخ!!

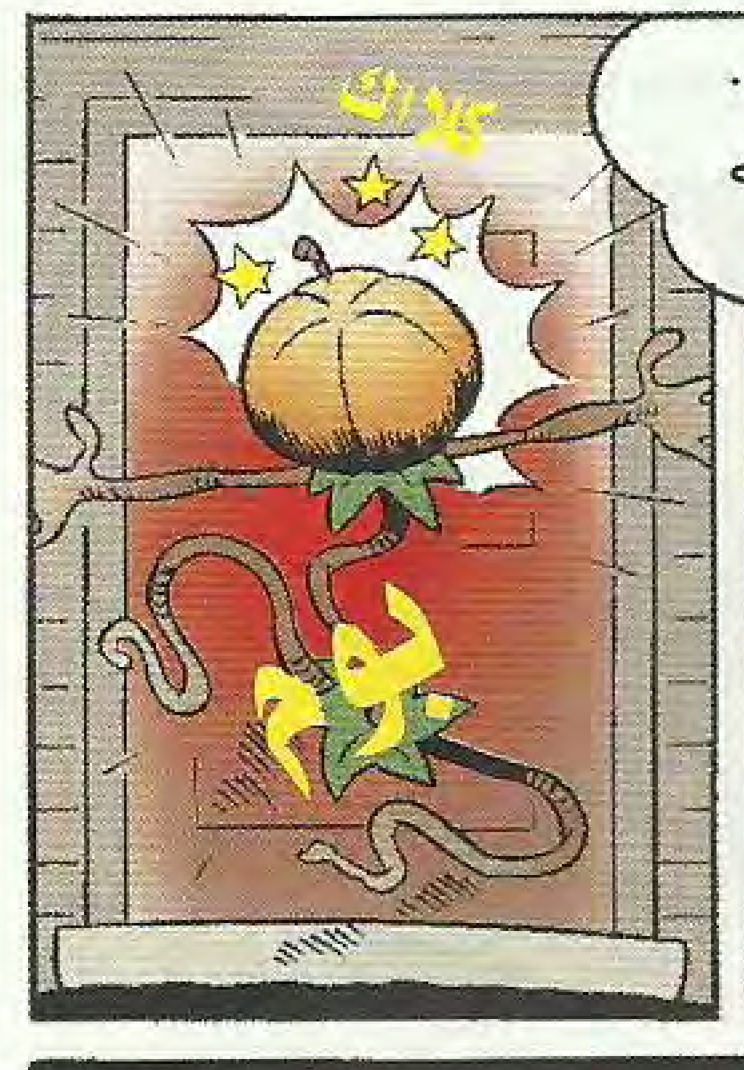

طرييييخ!


بسرعة.. إلى البيت يا بطوط!




إنني أركض..
افتحوا لي الباب!


لا يمكنني المرور.. سأهرب إلى الخلف!
سأطلب النجدة!


كلاك
بوم


أووف.. على آخر رمق!
بووم!


لا يبدو المكان هنا آمناً!
كرااش!
إنهم يدخلون من النوافذ!
كلينغ!


بوووم!
ومن كل مكان!


ومن المدخنة!
نحن محاصرون!
بووم!


لن آكل كعكة اليقطين بعد الآن!
تررن!
تررن!


أنا عبقرينو.. غادروا المنزل فوراً!


لقد.. لقد هربوا كلهم! لم يبق أحد منهم!


فوووب!











نجحنا!
بوووووم!













الأيّــل

رغم تشابه الأيّل والغزال والظبي والمها، لكنها لا تنتمي جميعاً إلى العائلة نفسها، فالظبي والمها من فصيلة الماعز والثيران، لكنهما أكثر رشاقة، في حين أن الغزال والأيّل ينتميان إلى فصيلة أخرى .

الفارق الأساسي بين الغزال والظبي هو القرون، فقرون الغزلان أكثر تشعباً، وهي تنمو من عظام الجمجمة وتبدّلها مرة كل عام، بينما تحتفظ الظباء بقرونها طيلة حياتها، كما أن قرونها لا تتشعب مثل قرون الغزلان .



الأيائل: صغيرها وكبيرها..

في حلقتنا هذه سنتحدث عن الأيائل، حيث يوجد أكثر من ٦٠ نوعاً من الأيائل في العالم منها: الموظ، أيّل المسك، الرنة الكاريبو وغيرها..

موظ أمريكا الشمالية هو الأكبر حجماً في عائلة الأيائل إذ يصل ارتفاع الذكر حتى الكتف إلى ٣ر٢ متر، ووزنه إلى ٨١٥ كيلوجراماً.

أما أصغر الأيائل حجماً فهو بودو في غربي أمريكا الجنوبية، ويصل ارتفاعه حتى الكتف إلى ٣٠ سنتيمتراً فقط، أما وزنه فحوالي ٩ كيلوجرامات.

أنواع الأيائل

تعيش الأيائل في آسيا وأوروبا والأمريكيتين وأستراليا.

أنواع أيائل أمريكا الشمالية منها الأيّل أبيض الذيل، الإلكة، والموظ.

ومن أيائل أمريكا الوسطى والجنوبية البودو، البروكت، الهيومل، وأيّل الباميا.

أيائل آسيا وأوروبا: أيّل المسك، الرنة، الأيل الأحمر.

معلومات سريعة

تنمو القرون لذكور الأيائل فقط، بينما لا تنمو للإناث قرون، ما عدا الكاريبو والرنة، فالقرون تنمو للإناث والذكور معاً.

وتنتمي الأيائل إلى الثدييات، وهي من الحيوانات المجترة.

تعيش من ١٠ - ٢٠ سنة، ويغطي جسمها شعر يقصر أو يطول حسب برودة المكان الذي تعيش فيه.

أرجلها طويلة رفيعة وتنتهي بالحوافر، وتعدو بسرعة تصل لـ ٦٥ كيلو متراً في الساعة.

الرأس صغير، وأغلب الأنواع ليست لها أسنان أمامية عليا بل قطعة جلد سميكة خشنة تساعدها في نزع الأوراق والنباتات.

يتميّز الأيّل بحاستي شم وسمع قويتين، وعندما يستريح يقف في مواجهة الريح حتى تحمل له الأصوات والروائح المختلفة التي تنذره بالأخطار.

قطعان الأيّل..

لا تعيش الأيائل في مساكن دائمة، بل تبقى متجولة من مكان إلى آخر.

تعيش في مجموعات مثل الكاريبو الذي يصل تعداد القطيع فيه إلى ١٠٠٠٠٠ حيوان، أما الموظ فهو يعيش منفرداً طوال حياته.

الحمل والتزاوج..

يتزاوج حيوان الموظ في فصل الخريف، وتلد الأنثى في الربيع.

مدة الحمل تتراوح بين ٦ إلى ٩ أشهر.

لا تلحق الصغار بأمها إلاّ بعد أن تصبح قادرة تماماً على السير.

تضع أغلب أنواع الأيائل مولوداً واحداً كل مرة، ما عدا أيل الصين المائي فتضع أنثاه بين ٤-٧ صغار في كل مرة.

يصيد البشر الغزلان من أجل لحومها وجلودها، وهناك من يستخدم قرونها في صنع بعض الأدوات حتى صارت بعض أنواعها مهدداً بالانقراض.

العم دهب

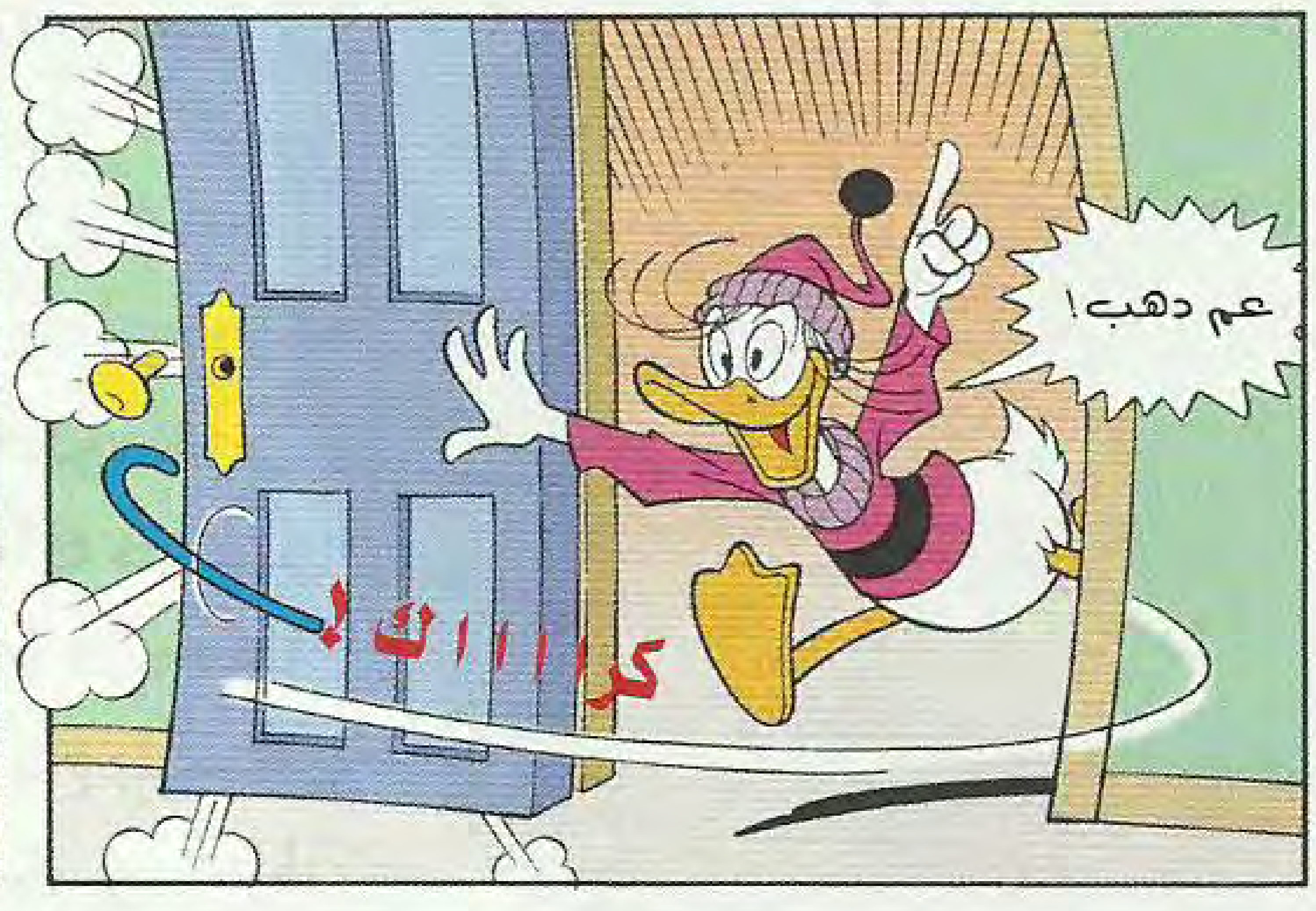
فكري والعقد














لا يمكن أن أترك فكري
يقترب من صفقتي المنتظرة!
سلاااام!


يجب أن يختفي ذلك
المنحوس قبل أن تمنح
حركاته الخرقاء الساعي من
الوصول إلي!


اتركني أدخل يا عم دهب فأنا
أريدك في موضوع مهم، وأنت
أغلقت الباب بوجهي بالخطأ!
بوووم!
بوووم!
بام!
بام!
نقود


يبدو أن هذه الأشياء لم تكن مثبتة
جيداً، يبدو أن العم اشتراها رخيصة!


يا حراس.. أبعدوا
قريبي الأخرق من
المبنى حالاً!


إم م.. إذا تسلقت عبر
هذه الفتحة سأصل إلى
مكتب العم دهب!


نحن هنا من أجل قريب
العم دهب الأخرق!
لم أرَ بطوط
في أي مكان!


هيا بنا. يجب أن نتابع البحث!

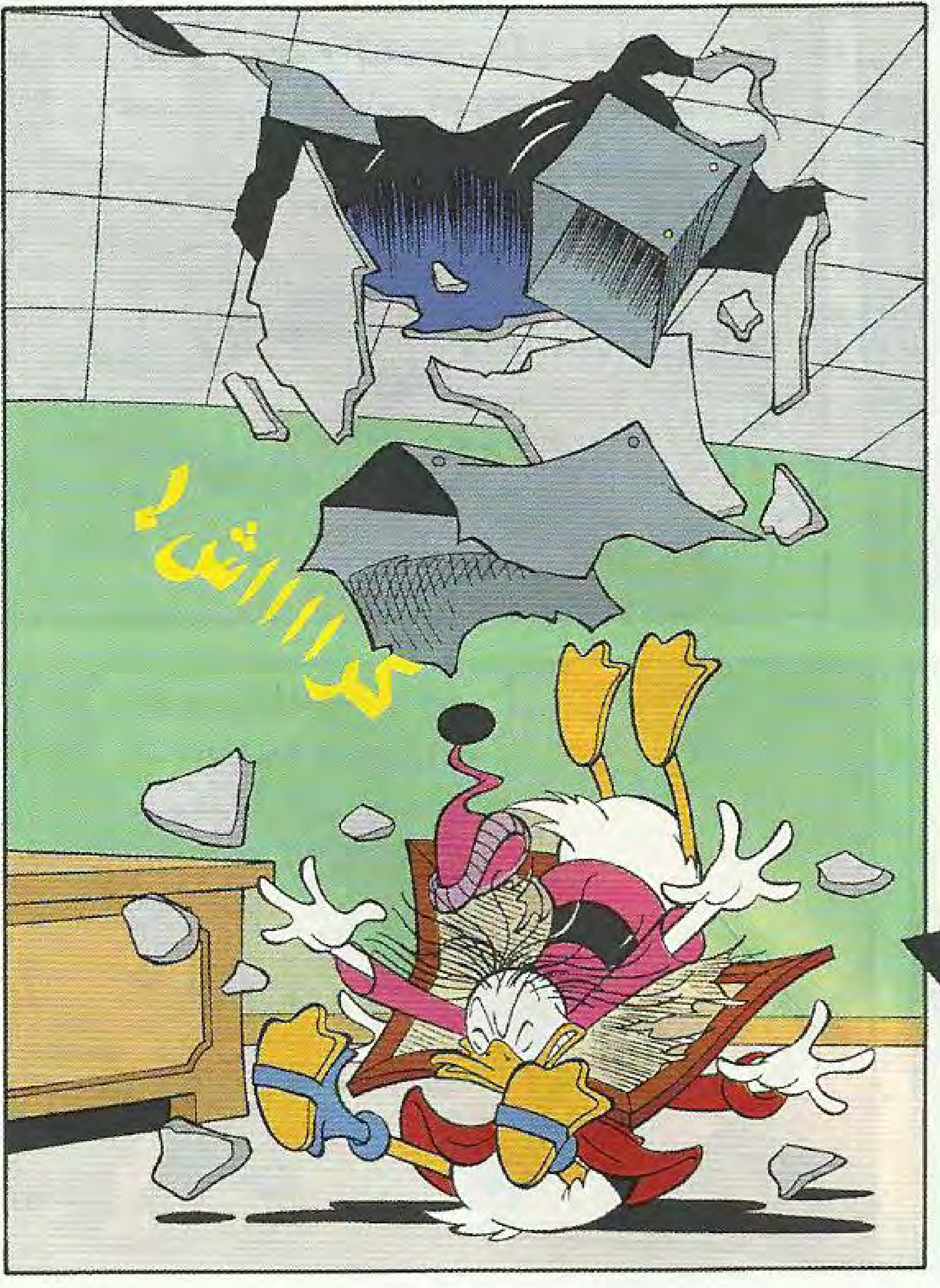

من المؤكد أن مزاج العم دهب اليوم سيئ حتى يصف بطوط بالأخرق!


في الحقيقة لو لم أكن أعرفك..


.. لقلت إنك لا تريدني أنا أيضاً يا عم دهب!
يا للكارثة.. إنه لا يستسلم!


بااانغ!
بااانغ!
لم تغلبني بعد، صحيح أن هذه اللوحة غالية لكن خسارتها أسهل من ضياع صفقة الإنترنت!


يجب أن يبقى فكري بعيداً.. لو أن ذلك الساعي وصل...


كرااااش!


إيييك!.. يجب أن.. أوقع.. عند الساعة ٥
هذا أنت يا عم دهب!


آآاغ!
عم دهب!


لا أصدق أنك فعلت هذا بي ثانية!
فعلتُ ماذا؟ ألم تحبسني أنت في الخارج؟

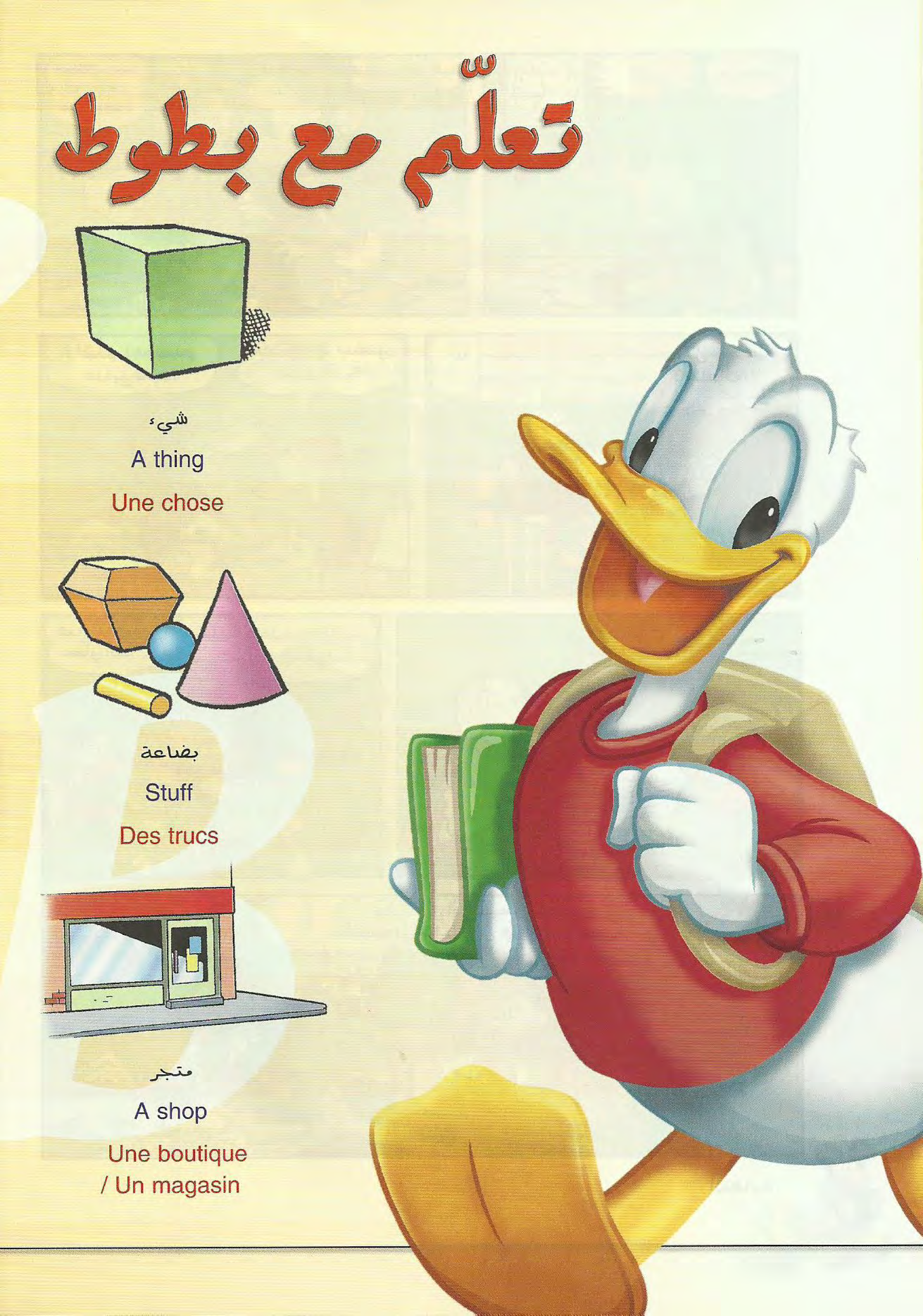

تباً.. حبستكَ في الخارج لأنك نحس، كل ما تلمسه يفسد، المصائب تلحق بك... كالطاعون!


هذا ظلم، ليس خطأي أنك..
سأريك «الظلم» و«الخطأ»، بسببك لن يصل الساعي أبداً..
دج ج! دج ج!


عقد شركة الإنترنت
الساعي:
فكري
المستلم


ليكن هذا درساً لك!
تباً... قبل أن تنحسني ثانية، سأرسلك إلى مناجم الملح في الفضاء الخارجي!

النهاية



تعلّم مع بطوط
شيء
A thing
Une chose
بضاعة
Stuff
Des trucs
متجر
A shop
Une boutique
/ Un magasin

١- إيه! لا أشعر برغبة
في الذهاب إلى العمل
اليوم!

باللغة الإنجليزية

1- Groan! I don't feel like going to work today.

باللغة الفرنسية

1- Soupir! Je n'ai pas envie d'aller travailler aujourd'hui.



باللغة الإنجليزية

2- Oh well, I shouldn't complain. Even though the job is stupid, at least my co-workers are nice.

باللغة الفرنسية

2- Bah, je n'ai pas ? me plaindre. Méme si le boulot est béte, au moins mes cllégues sont gentils.



باللغة الإنجليزية

3- It's nice coming to a familiar place where everyone knows you.

4- Good morning Harry!

باللغة الفرنسية

3- C'est agreeable d'arriver dans un endroit familer où tout le monde vous connait.

4- Bonjour, Harry!



باللغة الإنجليزية

5- Who are you?



باللغة الفرنسية

5- Qui êtes-vous?



كركور فرفور زرزور

الصندوق السحري













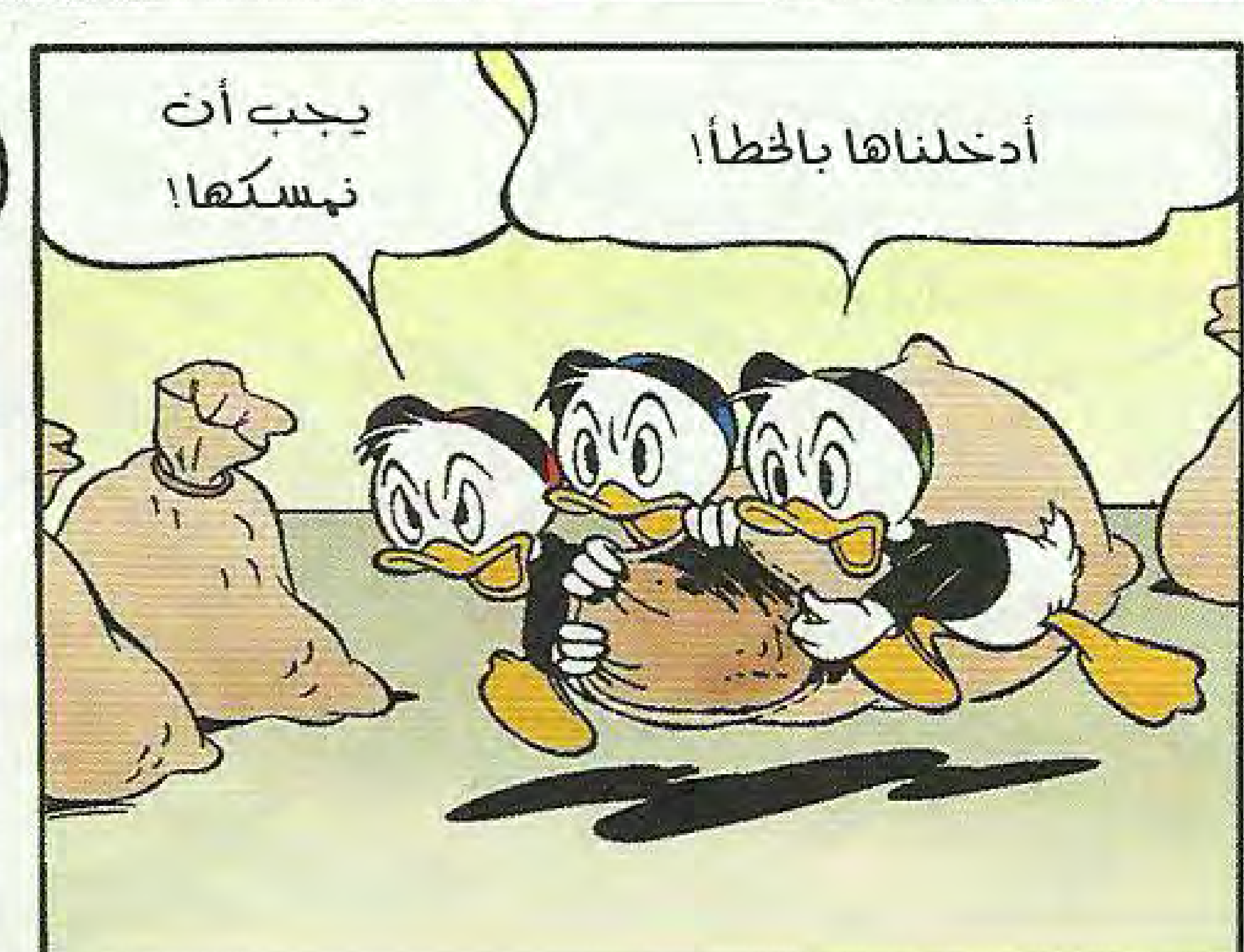



وهكذا...
أتفرج على ماذا؟
صندوق سحري.. وبربع درهم فقط!
أرخص من الفرجة على التليفزيون!


إم م.. أدفع ٢٥ فلساً لأتفرج على قطع كرتونية، إذا كنتم تعتقدون أنكم ستصبحون أغنياء هكذا..
فلن.. انتظروا لحظة، ما هذا؟


واك! إنها فتنة!
مفاجأة، مفاجأة يا دهب العجوز!


بوووف!
تعلمت خدعاً جديدة كما ترى!
دخلت فتنة إلى صندوقنا!


أدخلناها بالخطأ!
يجب أن نمسكها!


هو!هو! ستتولى عصاتي السحرية الجديدة أمركم أيها المشاكسون الصغار!
بووف!
بووف!
بووف!


والآن أعطني فلس الحظ يا دهب!
أبداً.. هل تسمعين؟ أبداً.. وأعيدي الأولاد حالاً!


وبلمسة عصا سحرية من فتنة..
إننا داخل صندوقنا السحري يا عم دهب!
ماذا؟




هذا ما يناسبك أيها العجوز الشحيح!


وإليك هذه الإضافة السحرية،
سأجرب الجهة الأخرى من العصا!


واك! لا أصدق عيني!
شخصيات الصندوق
السحري تتحرك!
غوووور!
هجوم!


وهنالك المزيد، هذ.. هذ.. هذه
كومة من الذهب الحقيقي!


لا يوجد أروع من الغطس
في الفلوس كالدلفين..
وومبا!


.. والحفر داخلها كالخلد،
ثم رميها في الهواء لتتساقط...


.. على رأسي
و.. هه هه!
غررر!


فووووش!
واه، النجدة.. تصرفوا!


سأحولك إلى كرتون إن لم تعطني قرش الحظ!
إق.. إنها جادة!
فوووش!


فكروا يا أولاد.. فكروا!
ماذا نستطيع أن نفعل؟
بوينغ!
أوه..


ربما يعطينا هذا الفارس فكرة!
كلانك!


هل تستطيع مساعدة عمنا يا سيد فارس؟
إنه في ورطة!
من؟ ماذا؟ أين؟ عمكم؟


لا تخافوا يا أولاد، حالما أنتهي من أمر هذا التنين... همف!
كلاانغ!


آه، إنه ينفث النار علي!
فوووش!


اركضوا يا أولاد، المكان حار للغاية هنا!
بسرعة.. تستطيع فتنة تحويلنا إلى كرتون في أي لحظة!
ما هي خطتكم؟




أخذ عصا فتنة السحرية، فهي سبب المشكلة!
هه..؟ ماذا يجري؟


دعوها أيها اللصوص الصغار، اتركوها.. أحذركم!


يااااوتش!
تشك!


غررر، سأعاقبكم على هذا أيها التعساء الصغار، أعيدوا لي عصاتي السحرية!
أسرعوا يا شباب!


مؤسف جداً يا أولاد، أمسكتها!
كلام فارغ!
سويب!


خذوا هذا، ستجعلكم عصاتي السحرية مسطحين كالكرتون، غا غا!
وووش!


أووف، لحسن الحظ أن التنين تصرف بسرعة!
وووف!
غوورر!


والآن لم يبق سوانا أنا وأنت يا دهب، أعطني رقم خزنتك في هذه اللحظة..


هه..؟ ماذا يجري؟ عصاتي السحرية تحترق!


إييك، كل القوى السحرية تتحرر من هذه العصا.. أنا..


بانغ!


أووف، ماذا جرى؟
خرجنا من الصندوق وعدنا كما كنا!
إش ش يا أولاد.. اسمعوا!


ها ها! هذه فتنة، صارت بالحجم الذي كنا فيه في الصندوق!
بوووش! فووش! إنها عصا سحرية فاشلة، خدعوني!
دج ج!
دج ج!


تعرفين.. لو كنتِ جميلة لوضعتكِ في الصندوق يا فتنة!
غرر! وفر دعاباتك لنفسك!


رحلة سعيدة إلى جبل الفيسفوس أيتها الساحرة البائسة العجوز، ستستغرقين وقتاً طويلاً! ستتعب قدماك القصيرتان من المشي إلى هناك!
دج ج!


انظروا.. عادت كل الشخصيات «كرتون» لكنها صارت أجمل!


وهكذا..
واو، لو ترون هذا التنين المخيف، إنه أحلى صندوق سحري رأيته في حياتي!
هذا عظيم، تبدو تلك الشخصيات حقيقية وفجأة تحولت إلى كرتون!
واو، وكل هذا بربح درهم فقط!

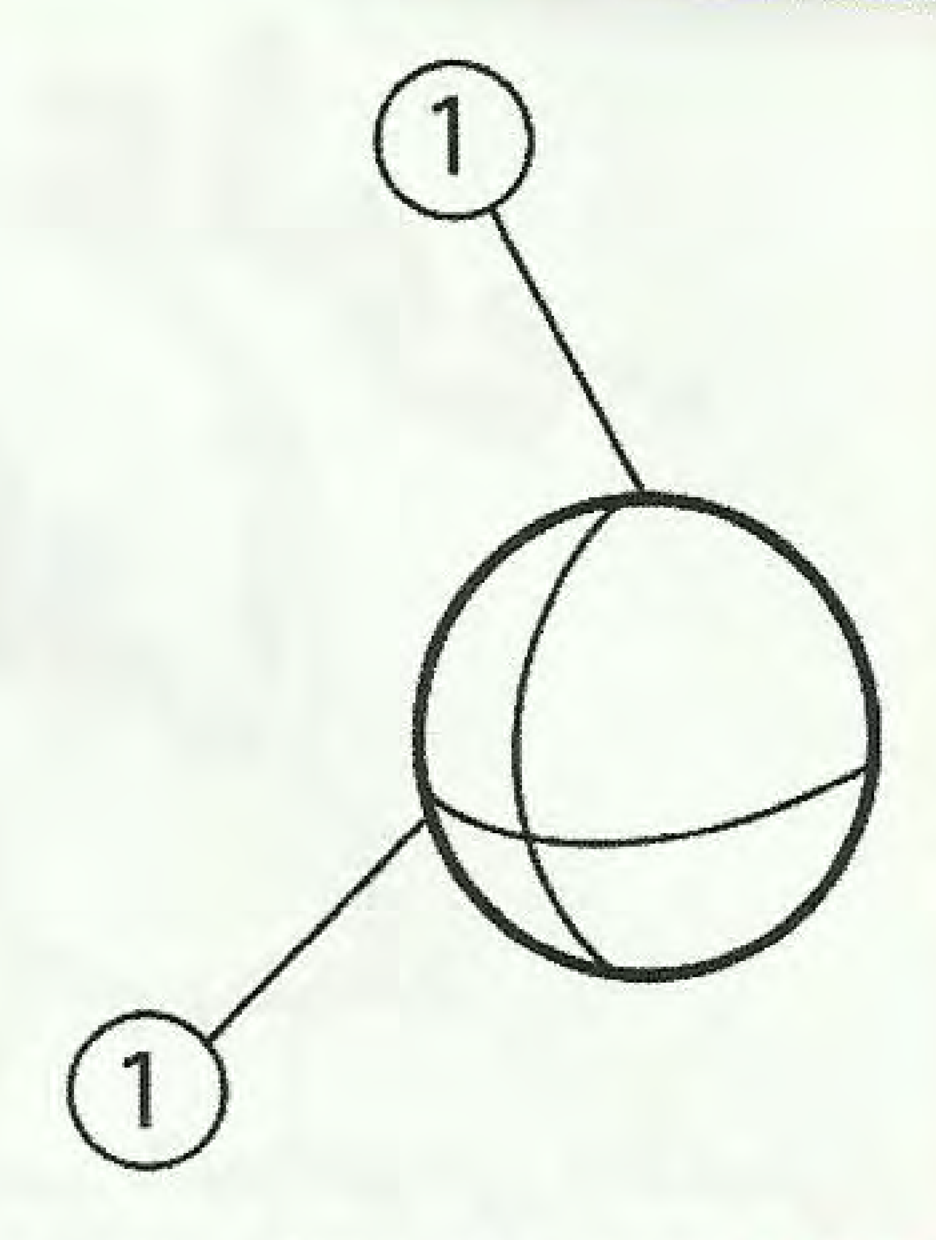
النهاية



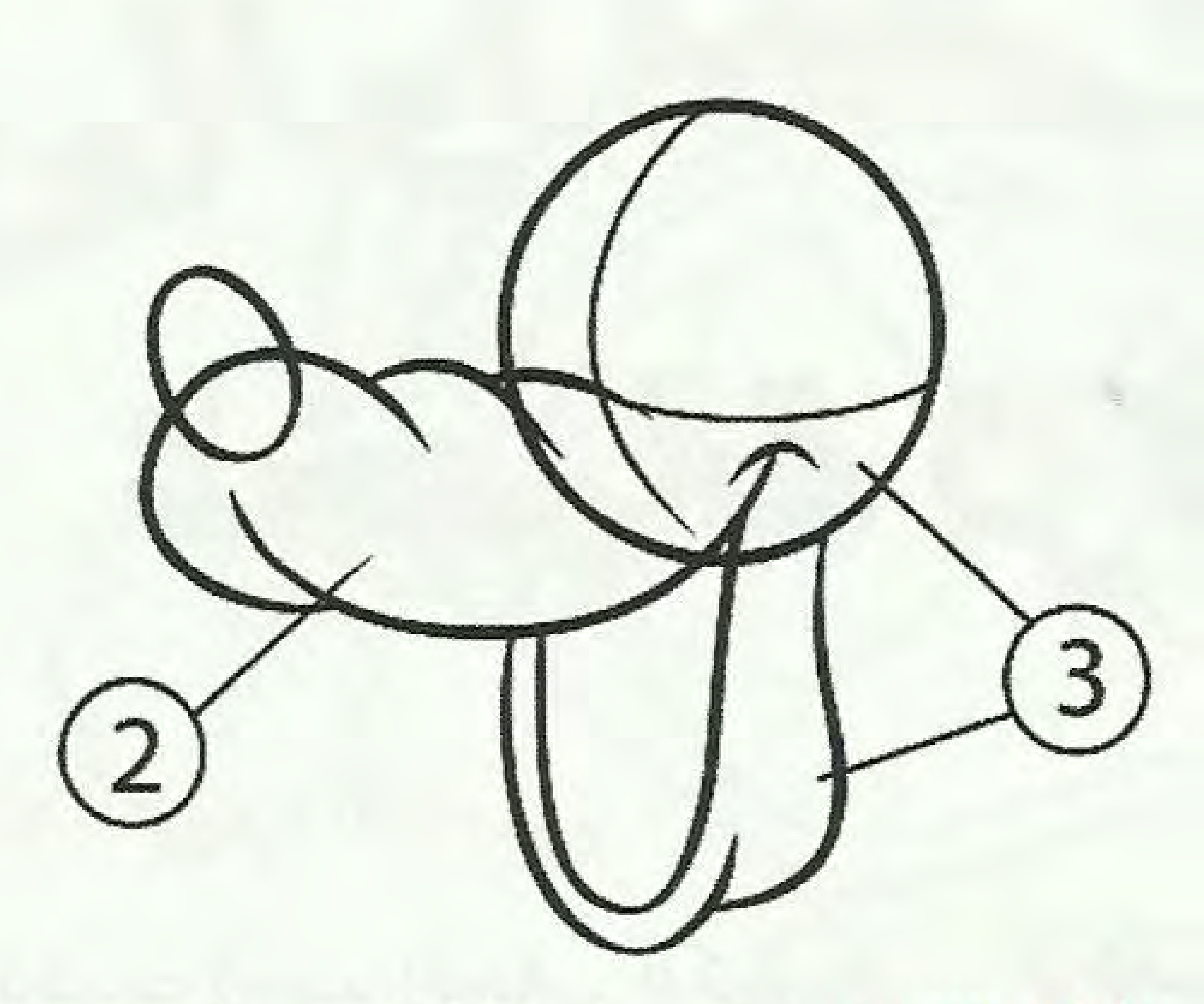
مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين :

في مرسم مدينة البط يعلّمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة .
واليوم سنتعلّم معاً كيف نرسم بلوتو الكلب الوفي .

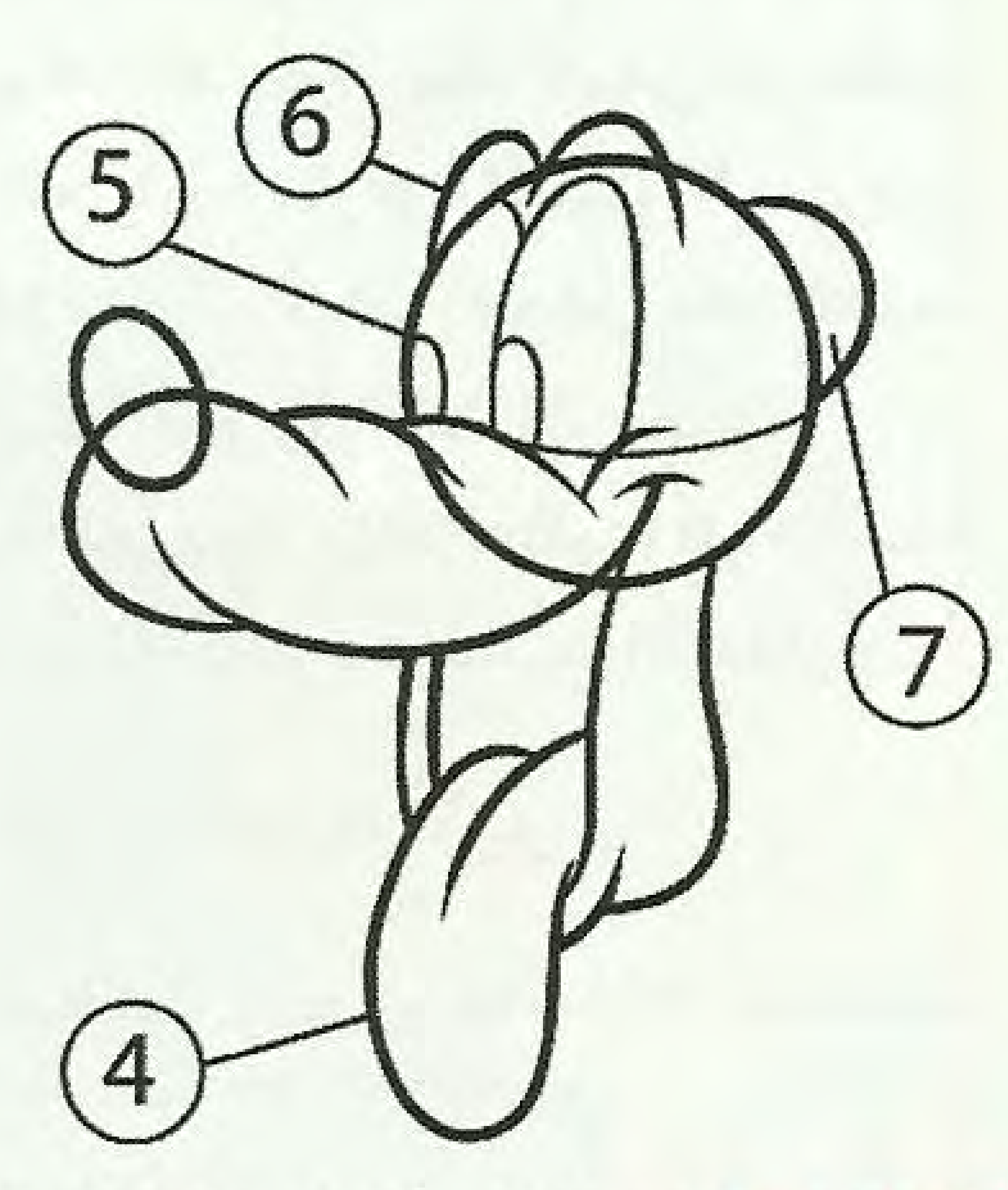


الخطوة الأولى: نرسم دائرة الرأس، ثم نرسم خطاً عرضياً وآخر طولياً نسميهما الخطوط الإرشادية.. هذه الخطوط تسهل عليكم الرسم يا أصدقائي.



الخطوة الثانية: نعتمد على الخط الوهمي العرضي في رسم أنف بلوتو، والأنف عبارة عن خطوط منحنية، ولإنهاء هذه الخطوة نرسم أرنبة الأنف البيضاوية!

الخطوة الثالثة: الابتسامة لا تفارق وجه بلوتو، لذلك سنرسم فماً مفتوحاً يبدأ من الرأس، ويتدلى إلى الأسفل، وذلك بالاعتماد على الخط الوهمي الطولي.



الخطوة الرابعة: تحتل الضحكة العريضة الجزء الأكبر من الفم، واللسان يتدلى من الفم بشكل كبير لتظهر الضحكة واضحة.

الخطوة الخامسة: أما عينا بلوتو فهما عبارة عن شكلين بيضاويين، يخرجان خارج إطار الرأس الأعلى قليلاً.

الخطوة السادسة: نرسم الحاجبين.

الخطوة السابعة: تبرز مؤخرة الرأس من الخلف، نبدأ برسمها بموازاة العينين وتنتهي بموازاة الأنف.



الخطوة الثامنة: أذن بلوتو تشبه أذن بندق تماماً التي ذكرناها في العدد ٥٠٧، وسأذكرك بطريقة رسمها: نبدأ برسم الأذن النحيلة من الخد إلى أسفل الذقن وزيادة.

إلى اللقاء يا أصحابي مع شخصية جديدة.



تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

أبو الطيب المتنبي

اسمه: أبو الطيب أحمد الجعفي الكندي.
ولد سنة ٣٠٣ هجرية - توفي سنة ٣٥٤ هجرية.

سيد شعراء القرن الرابع الهجري، وأبرز شعراء العالم.

ولد المتنبي في حي كندة بالكوفة.

لا يوجد في كتب التاريخ أي معلومات عن أسرته، والشخص الوحيد الذي ذكره المتنبي من أسرته هو جدته التي قامت بتربيته حتى صار يعتبرها في مقام والدته.

قرر الانتقال إلى بغداد عام ٣٢٠ هجرية، ولم يتوقف هناك بل استمر بالترحال إلى أن وصل إلى بلاد الشام.

تميز المتنبي بثقافته في مجالات عديدة كاللغة والجغرافيا والتاريخ إضافة إلى القرآن الكريم.

يحوي ديوان المتنبي خمسة آلاف وأربعمائة وتسعين بيتًا.

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

لا يزال بيت الشعر هذا هو الأكثر شهرة.

ابن بطوطة

اسمه: أبو عبد الله اللواتي الطنجي.
ولد سنة ٧٠٣ هجرية - توفي سنة ٧٧٩ هجرية.

رحالة ومؤرخ، إضافة إلى أنه كان ينظم الشعر.
نشأ في طنجة بالمغرب الأقصى، بدأ رحلته من هناك عام ٧٢٥هـ، وزار بلاد المغرب، مصر، الشام، الحجاز، العراق، فارس، اليمن، البحرين، تركستان، بلاد ما وراء النهر، بعض بلاد الهند، الصين، جاوه، بلاد التتر وأواسط إفريقيا.

ترك للمكتبة العربية مؤلفاً عظيماً هو «تُحفَةُ النُظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار».

آلبرت آينشتاين

ولد عام ١٨٧٩ ميلادية - توفي عام ١٩٥٥ ميلادية.

أحد أهم العلماء.

نشأ في ألم في فارتمبرغ بألمانيا، درس في ميونيخ بسويسرا، تخرج عام ١٩٠٠ ميلادية

قدم النظرية النسبية عندما كان عمره ٢٦ عامًا.

وأصبحت معادلته الشهيرة: ط = ك ث؟ [الطاقة، ط = حاصل ضرب الكتلة (ك) × مربع سرعة الضوء، (ث)]. حجر الأساس في تطوير الطاقة النووية.




تلوين

تأخر بطوط في النوم مجدداً، ولن يصل إلى العمل في الوقت المناسب.
رتب هذه الصور بحيث تصبح سيناريو لقصة «بطوط في طريقه إلى العمل»!

الحل: B, D, A, C

حل اللغز:

عندما اختبأ بندق بين الأشجار لم ينتبه إلى اتجاه حركة الرياح، وعندما حركت الرياح الأشجار التي يختبئ بينها بندق لفتت حركة الأغصان انتباه الفيلة إلى مكان وجود بندق.

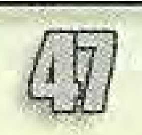
إحدى هذه النسخ تطابق صورة بطوط الأصلية التي ينظر إليها الأولاد، فأي نسخة هي المطابقة للصورة؟

1 2 3

4 5 6

7

الحل: النسخة رقم 4




تلوين